

Crianças coisificadas não querem ser vistas de forma razoável.  
Elas querem um olhar de azul!

Parafraseando Manoel de Barros

# SEMINÁRIO EDUCAÇÃO 2012

**Das crianças nas instituições e das crianças (in)visíveis  
- entre a sujeição e as possibilidades criativas -**

## Carta de Aceite

Prezado(a) Autor(a) **DANIELA FREIRE**

Temos a satisfação de informar que seu trabalho **"UM PICOLÉ DE POESIAS: QUANDO CRIANÇAS PENSAM EM TOCAR E COMER PALAVRAS"** foi aprovado para apresentação no Seminário Educação 2012 - *Das crianças nas instituições e das crianças (in)visíveis: entre a sujeição e as possibilidades criativas*).

O referido evento será realizado de 04 a 07 de novembro de 2012 na Universidade Federal de Mato Grosso, Campus Cuiabá.

Seu trabalho será apresentado no GT17 - EDUCAÇÃO INFANTIL , conforme programação a ser divulgada no site [www.ie.ufmt.br/semiedu2012](http://www.ie.ufmt.br/semiedu2012).

Contamos com sua presença.

Cuiabá, 2 de maio de 2024

Coordenação do Seminário Educação 2012

Crianças coisificadas não querem ser vistas de forma razoável.  
Elas querem um olhar de azul!

Parafraseando Manoel de Barros

# SEMINÁRIO EDUCAÇÃO 2012

**Das crianças nas instituições e das crianças (in)visíveis  
- entre a sujeição e as possibilidades criativas -**

## Carta de Aceite

Prezado(a) Autor(a) **NAIARA DOS SANTOS NIENOW**

Temos a satisfação de informar que seu trabalho **"UM PICOLÉ DE POESIAS: QUANDO CRIANÇAS PENSAM EM TOCAR E COMER PALAVRAS"** foi aprovado para apresentação no Seminário Educação 2012 - *Das crianças nas instituições e das crianças (in)visíveis: entre a sujeição e as possibilidades criativas*).

O referido evento será realizado de 04 a 07 de novembro de 2012 na Universidade Federal de Mato Grosso, Campus Cuiabá.

Seu trabalho será apresentado no GT17 - EDUCAÇÃO INFANTIL , conforme programação a ser divulgada no site [www.ie.ufmt.br/semiedu2012](http://www.ie.ufmt.br/semiedu2012).

Contamos com sua presença.

Cuiabá, 2 de maio de 2024

Coordenação do Seminário Educação 2012