Edital de Retificação nº 01 ao EDITAL COMPLEMENTAR Nº 03/2016/PROEG
Processo Seletivo para Admissão de Graduado 2016
CERTIFICAÇÃO DE HABILIDADE CURSO DE MÚSICA

A Pró-reitoria de Ensino de Graduação da Universidade Federal de Mato Grosso – PROEG/UFMT, torna público o presente Edital, contendo normas, rotinas e procedimentos que regem a Certificação de Habilidades Específicas para ingresso nos cursos de Bacharelado em Música, considerando a abertura do processo de Admissão de Graduado 2016 para os cursos aludidos neste *caput*.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.º Os candidatos à Admissão de Graduado para cursos de Bacharelado em Música deverão adotar os seguintes procedimentos:

a. Acessar, nos dias 28 a 30 de junho de 2016, o endereço eletrônico http://www.ufmt.br/graduado2016
b. Prestar todas as informações solicitadas no formulário eletrônico de inscrição;
c. Imprimir e assinar uma via do comprovante de inscrição.

2º Finalizado o processo de inscrição *online* conforme disposto no item anterior o candidato deverá comparecer ao Departamento de Artes, sala 10 da Faculdade de Comunicação e Artes/FCA da UFMT, no dia 01 de julho às 14h00, para a Prova Escrita e Prova Prática do Teste de Habilidades Específicas.

3º É de responsabilidade exclusiva do candidato a observância dos procedimentos e prazos estabelecidos no EDITAL COMPLEMENTAR nº 02/2016/PROEG/UFMT ao EDITAL Nº 006/2016/PROEG/UFMT que regulamentam o processo de Admissão de Graduado 2016 e o disposto neste Edital.

4º Dúvidas e informações para acesso aos links sugeridos quanto ao conteúdo do anexo I deverão ser esclarecidas com a coordenação do curso de Música/Bacharelado da UFMT, *campus* Cuiabá, Faculdade de Comunicação e Artes/FCA.

Anexo I

Conteúdo do Teste de Habilidades Específicas

- Todos os candidatos regularmente inscritos para os Testes de Habilidades Específicas de acordo com a habilitação do Bacharelado deverão se preparar para a prova de execução conforme a relação de partituras a seguir apresentada, com os respectivos *links* sugeridos.

- Todos os candidatos farão uma Leitura à primeira vista, de partitura a ser fornecida pela Banca no momento da Prova Prática.

Curso	Instrumento	Obras	Links sugeridos
Bacharelado em Música **Canto**	O candidato poderá executar as peças em qualquer tonalidade compatível com a sua tessitura vocal e deverá providenciar um acompanhador. Há 3 opções de músicas. O candidato deverá escolher apenas **uma** obra para realizar a prova.	• Nel cor più non mi sento, de G. Paisiello • Del mio dolce ardor, de C. Gluck • Ah! mio cor, de G. F. Handel	http://artsongcentral.com/2007/paisiello-nel-cor-piu-non-mi-sento http://artsongcentral.com/2007/gluck-o-del-mio-dolce-ardor/ http://artsongcentral.com/2007/handel-ah-mio-cor/
Bacharelado em Música **VIOLÃO**	O candidato deverá executar as duas peças.	1. Fernando Sor Andante Largo Opus 5 n.º 5; e 2. Fernando Sor - Estudo 13 opus 29.	http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=27096 http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=27099
			https://mega.co.nz/#!thhi3ZJL!ClT5i0_kttIT9l

Bacharelado em Música **Clarineta**	O candidato deverá executar apenas **uma** das peças.	1. Adagio – Carl Baerman; **ou** 2. Andante con moto, Op. 15" – Heinrich Bading **e** Preparar escalas maiores e menores.	DQgotwU33V7KgTp9WQEU83aIglCdE https://mega.co.nz/#!Bx4jmTAL!Kr7uhl6GVlVfwWkLq_3_hBUGtwUeKz62YQi2hMdGZLw
Bacharelado em Música **Violino**	O candidato deverá executar apenas **uma** das peças.	1. J. Haydn Concerto para Violino no. 2 em Sol Maior 1º Mov.: Allegro Moderato (sem cadência) **ou** 2. J. S. Bach Concerto para Violino em Lá menor BWV 1041 1.º Mov.: Allegro **e** Executar: uma escala maior e outra menor com os respectivos arpejos executadas em 3 oitavas, arcada *détaché*, semínima = 60.	http://javanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/0/0c/IMSLP31661-PMLP72042-Haydn_2eme_cto_violon_sol_maj__Violon_.pdf http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/8/80/IMSLP56551-PMLP91892-Bach-BWV1041.ViolinSolo.pdf
Bacharelado em Música **Composição** Candidatos que tocarem Violão para a prova de Composição	O candidato deverá executar apenas uma das peças.	Valsa n° 1 (do Opus 51 de Fernando Sor ou Fandango alla Spagnola (do opus 24 n.° 7) de Mauro Giuliani	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=23421 http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=21941
Bacharelado em Música **Composição**	O candidato deverá executar apenas uma	Minuet de Johann Sebastian Bach ou A bela jardineira	http://pt.cantorion.org/music/421/Minuet-in-G-Original-version

Candidatos que tocarem Piano para a prova de Composição	das peças.	de Chiquinha Gonzaga	http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/?paged=l?#resultado
Bacharelado em Música **Composição** Candidatos que se apresentarem com Canto para a prova de Composição	O candidato poderá executar as peças em qualquer tonalidade compatível com a sua tessitura vocal e deverá providenciar um acompanhador. O candidato deverá executar uma das peças.	- Nel cor più non mi sento, de G. Paisiello - O del mio dolce ardor, de C. Gluck - Ah! mio cor, de G. F. Handel	http://artsongcentral.com/2007/paisiello-nel-cor-piu-non-mi-sento http://artsongcentral.com/2007/gluck-o-del-mio-dolce-ardor/ http://artsongcentral.com/2007/handel-ah-mio-cor/
Bacharelado em Música **Composição** Candidatos que tocarem Outros Instrumentos para a prova de Composição	O candidato deverá executar apenas uma peça.	Uma obra do repertório erudito específico de seu instrumento.	
Bacharelado em Música **Regência** Candidatos que tocarem Violão para a prova de Regência	O candidato deverá executar apenas uma das peças.	Valsa n° 1 (do Opus 51 de Fernando Sor ou Fandango alla Spagnola (do opus 24 n° 7) de Mauro Giuliani	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=23421 http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=21941
Bacharelado em Música **Regência** Candidatos que tocarem Piano para a prova de Regência	O candidato deverá executar apenas uma das peças.	Minueto de Johann Sebastian Bach ou A bela jardineira de Chiquinha Gonzaga	http://pt.cantorion.org/music/421/Minuet-in-G-Original-version http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/?paged=l?#resultado
Bacharelado em Música **Regência** Candidatos que tocarem Outros Instrumentos para a prova de Composição	O candidato deverá executar apenas uma peça.	Uma obra do repertório erudito específico de seu instrumento.	

- Para realizar a prova de execução o candidato deverá portar, no dia e horário de sua

prova, 02 (duas) cópias impressas da partitura da peça escolhida da relação supracitada.

- Cada um dos testes – prova escrita e prova de execução – será avaliado na escala de 0 (zero) a 10 (dez), sendo considerado apto o candidato que obtiver nota igual ou superior a 5,0 (cinco) em cada um deles.

- O candidato que obtiver nota inferior a 5,0 (cinco) em qualquer dos testes referidos no subitem anterior será considerado inapto, sendo eliminado do processo.

- A aprovação do candidato no Teste de Habilidades Específicas terá Certificação válida por de 02 (dois) anos, a contar a partir da data da divulgação do resultado.

- Sugestão de Referências para a Prova Teórica:

GRAMANI, José Eduardo. *Rítmica*. São Paulo: Perspectiva, 1999

HINDEMITH, Paul. *Treinamento Elementar para Músicos.* São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.

MED, Bohumil. *Teoria da música*. Brasília: Musimed, 1986.

_____. Solfejo. Brasília: Musimed, 1980.

_____. Ritmo. Brasília: Musimed, 1986.