

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO REITORIA

PROCESSO SELETIVO 1/ 2013

EDITAL COMPLEMENTAR UFMT N.º 06 /2013, de 21 de fevereiro de 2013.

(Edital de Complementação ao Edital UFMT n.º 01/2013, de 03 de janeiro de 2013)

Regulamenta o preenchimento de vagas aos candidatos para ingresso aos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música da UFMT com fundamento na necessária Certificação de Habilidades Específicas para os aludidos cursos.

A Reitora da Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT, considerando e cumprindo o disposto na Portaria Normativa MEC n.º 21, de 05 de novembro de 2012 torna público o presente Edital, contendo normas, rotinas e procedimentos que regem a Certificação de Habilidades Específicas, referentes ao Processo Seletivo 2013 da UFMT para ingresso aos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, em conformidade com o que determina a legislação vigente, consoante as diretrizes normativas abaixo determinadas:

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O processo de seleção aos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, referente ao Processo Seletivo 2013 da UFMT, consistirá da Certificação de Habilidades Específicas, e do Exame Nacional de Ensino Médio no exercício de 2012 (ENEM/2012).

1.2. Somente os candidatos possuidores de Certificação de Habilidades Específicas em Música, expedido por esta instituição ou por outra instituição de ensino superior credenciada pelo MEC, poderão pleitear vaga para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música no Processo Seletivo 2013 da UFMT.

1.3. O Certificado de Habilidades Específicas em Música só será aceito pela UFMT, no ato da matrícula do aluno, se tiver sido emitido há menos de 02 (dois) anos da data limite de matrícula.

1.4. A emissão de Certificados de Habilidades Específicas em Música pela UFMT, por meio do Departamento de Artes, será feita conforme as normas deste Edital e terá validade por 02 (dois) anos da data de emissão.

1.5. Toda menção a horário neste Edital terá como referência o horário oficial de Mato Grosso.

1.6. Datas importantes para obter Certificação na UFMT

- ▶ *Inscrições: de 01 de março a 25 de março de 2013*
- ▶ *Divulgação de inscrições deferidas e indeferidas: a partir de 30 de março de 2013*
- ▶ *Divulgação dos locais de realização dos testes/convocação: a partir de 04 de abril de 2013*
- ▶ *Aplicação de testes de Habilidades Específicas- Prova escrita (candidatos não PcD): às 14:00 horas de 15 de abril de 2013*

- ▶ *Aplicação de testes de Habilidades Específicas - Prova Prática de execução (candidatos não PcD): 14:00 horas de 16 a 18 de abril de 2013*
- ▶ *Aplicação de testes de Habilidades Específicas – Prova Escrita e Prática de execução (candidatos PcD): 14:00 horas de 19 de abril de 2013*
- ▶ *Divulgação dos Resultados: a partir de 24 de abril de 2013*
- ▶ *Entrega dos Certificados no Departamento de Artes da UFMT: a partir de 24 de abril de 2013.*

2. DAS INSCRIÇÕES PARA CERTIFICAÇÃO NA UFMT

2.1. Será admitida inscrição somente via *Internet*, no endereço eletrônico <http://www.ufmt.br/ingresso2013>, solicitada no período compreendido entre 08:00 horas do dia 01 de março de 2013 e 23:59 horas do dia 25 de março de 2013.

2.1.1. O candidato, para efetivar sua inscrição, deverá acessar a página de inscrição no endereço eletrônico referido no subitem anterior, preencher *online* todos os campos do Requerimento de Inscrição e, após conferi-lo, enviá-lo segundo as instruções constantes da própria página. Após o envio do Requerimento, o candidato deverá imprimir o comprovante de inscrição.

2.2. Em caso de dois ou mais Requerimentos de Inscrição de um mesmo candidato, será considerada a inscrição com data e horários mais recentes. Os demais serão cancelados automaticamente.

2.3. No ato da inscrição, o candidato deverá informar, em campo próprio do Requerimento de Inscrição, o instrumento musical de sua opção para a realização do Teste de Execução.

2.3.1 Para a Licenciatura em Música priorizam-se os seguintes instrumentos: flauta doce, violão, canto e piano por tratar-se de instrumentos utilizados nas disciplinas do curso.

2.3.2. Serão admitidos outros instrumentos, além dos relacionados no subitem anterior. Nesse caso, o candidato deverá marcar o campo OUTROS no Requerimento de Inscrição, informando qual o instrumento de sua escolha, e deverá assinar Termo de Declaração de Instrumento, até 30 minutos antes do primeiro teste, no Departamento de Artes (sala 10) do Instituto de Linguagens da Universidade Federal de Mato Grosso, Campus de Cuiabá, Av. Fernando Corrêa da Costa, nº 2.367, Cuiabá-MT – Telefone: (065) 3615 8406.

2.3.3 Para o Bacharelado em Música Habilitação em Composição e Regência serão admitidos todos os instrumentos mencionados nos subitens 2.3.1 e 2.3.2. Nesse caso, o candidato deverá marcar o campo adequado no Requerimento de Inscrição, informando qual o instrumento utilizará para a realização da prova de execução.

2.3.4. Para o Bacharelado em Música Habilitação em Instrumento - Clarineta, Bacharelado em Música Habilitação em Instrumento - Violino, Bacharelado em Música Habilitação em Instrumento - Violão ou Bacharelado em Música Habilitação em Canto, o candidato deverá obrigatoriamente realizar a prova de execução de acordo com a opção de curso (na clarineta, no violino, no violão ou no canto).

2.4. As informações prestadas no Requerimento de Inscrição serão de inteira responsabilidade do candidato, dispondo a Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso do direito de excluí-lo dos Testes de Habilidades Específicas se o preenchimento for feito com dados incorretos, incompletos, bem como se constatado posteriormente serem inverídicas as informações.

2.5. Não haverá cobrança de taxa de inscrição.

2.6. Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá tomar conhecimento do disposto neste Edital, e estar inscrito e classificado no Exame Nacional de Ensino Médio no exercício de 2012 (ENEM/2012) e certificando-se de que preenche todos os requisitos exigidos.

2.7. A Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso não se responsabilizará por pedido de inscrição não recebido e efetivado por fatores de ordem técnica que prejudiquem os computadores ou que impossibilitem a transferência dos dados, por falhas ou por congestionamento das linhas de comunicação.

2.8. A inscrição do candidato implicará o seu conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

2.9. Não será aceita inscrição via *fax*, via correio eletrônico, via postal ou fora do prazo, nem inscrição condicional.

2.10. Orientações e procedimentos a serem seguidos para realização de inscrição estarão disponíveis no endereço eletrônico <http://www.ufmt.br/ingresso2013> .

3. DO INDEFERIMENTO DE INSCRIÇÃO

3.1. Será indeferida a inscrição:

- a) efetuada fora do período fixado no subitem 2.1 deste Edital; ou
- b) cujo Requerimento de Inscrição esteja preenchido de forma incompleta, incorreta ou ilegível; ou
- c) em desacordo com qualquer requisito deste Edital.

3.2. A relação das inscrições indeferidas para a Certificação de Habilidades Específicas para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, referentes ao Processo Seletivo da UFMT de 2013, estará disponível a partir do dia 30 de março de 2013, na *Internet*, no endereço eletrônico <http://www.ufmt.br/ingresso2013>, e ainda na Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso – *Campus* Universitário de Cuiabá – Av. Fernando Correa da Costa n.º 2.367– Bairro Boa Esperança – Cuiabá – MT. Caberá recurso contra indeferimento de inscrição, de conformidade com o que estabelece o item 8 deste Edital.

4. DA CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO

4.1. A relação dos candidatos inscritos para a Certificação de Habilidades Específicas dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, referentes ao Processo Seletivo da UFMT de 2013, contendo nome, número do protocolo, número do documento de identidade, data de nascimento e sexo do candidato estará disponível a partir de 30 de março de 2013, na *Internet*, no endereço eletrônico: <http://www.ufmt.br/ingresso2013>, e ainda na Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso – *Campus* Universitário de Cuiabá – Av. Fernando Correa da Costa n.º 2.367– Bairro Boa Esperança – Cuiabá – MT.

4.2. Caso o candidato constate que a sua inscrição não tenha se concretizado, deverá protocolar recurso contra não-confirmação de inscrição, de acordo com o que estabelece o item 8 deste Edital.

4.3. É de responsabilidade exclusiva do candidato a obtenção de todas as informações divulgadas quando da confirmação das inscrições.

5. DOS DOCUMENTOS PARA IDENTIFICAÇÃO

5.1. Para prestar os Testes de Habilidades Específicas para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, referentes ao Processo Seletivo da UFMT de 2013, o candidato deverá apresentar original de documento oficial de identidade. Não será aceita cópia, ainda que autenticada, bem como protocolo de documento.

5.2. Para fins de identificação nos Testes de Habilidades Específicas de que trata este Edital, serão considerados documentos de identidade: carteiras ou cédulas de identidade expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelas Polícias Militares, pelos Corpos de Bombeiros Militares e pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (Ordens, Conselhos, etc.); passaporte; certificado de reservista; carteiras funcionais do Ministério Público e Magistratura; carteiras expedidas por órgão público que, por Lei Federal, valem como identidade; carteira nacional de habilitação (somente o modelo novo, com foto); Carteira de Trabalho e Previdência Social.

5.3. Os documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir, com clareza, a identificação do candidato e de sua assinatura.

5.4. O candidato que não apresentar original de documento oficial de identidade não realizará os Testes de Habilidades Específicas, exceto no caso de apresentação de registro de ocorrência policial (Boletim de Ocorrência), confirmando perda, furto ou roubo de seus documentos.

5.5. O Boletim de Ocorrência referido no subitem anterior só terá validade se expedido a partir de 15 de março de 2013.

5.6. O candidato que apresentar Boletim de Ocorrência, conforme estabelecido nos subitens 5.4 e 5.5, ou que apresentar original de documento oficial de identidade que gere dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura será submetido à identificação especial, compreendendo coleta de dados e de assinaturas em formulário próprio, coleta de impressão digital, e fará os Testes de Habilidades Específicas em caráter condicional. Nesse caso, todo material de aplicação dos testes será retido pela Comissão dos Testes de Habilidades Específicas do Departamento de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso.

6. DOS CANDIDATOS QUE NECESSITAM DE ATENDIMENTO DIFERENCIADO

6.1. O candidato com Deficiência (PcD) que necessitar de condições especiais para realização dos Testes de Habilidades Específicas deverá protocolar na Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso – *Campus* de Cuiabá – Certificação de Habilidades Específicas – Atendimento Especial – Av. Fernando Corrêa da Costa, n.º2.367 – Bairro Boa Esperança – Cuiabá – MT – CEP: 78060-900, ou ainda, encaminhar por meio de correspondência registrada, com Aviso de Recebimento (AR), para o endereço acima citado, até o dia 01 de abril de 2013, requerimento solicitando as condições necessárias, devendo anexar atestado médico que especifique o grau e o tipo de deficiência.

6.2. O candidato que, por motivo de saúde, necessitar momentaneamente de condições especiais para realizar os Testes de Habilidades Específicas deverá comparecer ou enviar representante à Secretaria de Articulação e Relações Institucionais da UFMT, localizada no endereço especificado no subitem anterior até o dia 09 de abril de 2013, para requerê-las, anexando atestado médico comprobatório de sua condição de saúde. O requerimento de concessão de condições especiais deverá, além de ser assinado pelo candidato, conter: nome do candidato, número de inscrição, número do documento de identidade, telefone para contato, endereço completo para correspondência e tipo de atendimento especial necessário.

6.3. As condições especiais a serem ofertadas não incluem atendimento domiciliar e sua concessão obedecerá a critérios de viabilidade e razoabilidade.

6.4. Os candidatos com Deficiências e os com problema de saúde que não cumprirem, respectivamente, com o estabelecido nos subitens 6.1 e 6.2 não terão concedidas as condições especiais de que necessitem para a realização dos testes, ficando sob sua responsabilidade a opção de realizá-los ou não.

6.5. A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização dos Testes, além de solicitar atendimento especial para tal fim no endereço especificado no subitem 6.1, deverá levar um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e que será responsável pela guarda da criança. A candidata que não levar acompanhante não realizará os Testes.

7. DOS TESTES DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

7.1. Os testes de Habilidades Específicas para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, referentes a Certificação para o Processo Seletivo da UFMT de 2013, serão realizados nos dias 15, 16, 17 e 18 de abril de 2013, das 14:00 às 18:00 horas, no Departamento de Artes do Instituto de Linguagens da Universidade Federal de Mato Grosso, *Campus* de Cuiabá, Av. Fernando Corrêa da Costa, n.º2.367 – Cuiabá – MT – Telefones: (0xx65) 36158406, EXCETO para os candidatos com deficiências que farão os referidos testes no dia 19 de abril de 2013, das 14:00 horas às 18:00 horas no mesmo local acima mencionado.

7.1.1. O candidato com Deficiência, se julgar necessário, deverá procurar o Departamento de Artes, sala 10, do Instituto de Linguagens da Universidade Federal de Mato Grosso, *Campus* de Cuiabá, até o dia 01 de abril de 2013, das 14:00 h às 18:00 h, para mais informações.

7.2. A partir das 14:00 horas do dia 04 de abril de 2013, na sala 10 do Departamento de Artes do Instituto de Linguagens, no endereço citado no subitem 7.1, e na *Internet*, no endereço eletrônico: <http://www.ufmt.br/ingresso2013>, será divulgada a relação nominal com a convocação dos candidatos para realização dos Testes de Habilidades Específicas para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música.

7.2.1. É de responsabilidade exclusiva do candidato obter todas as informações referentes à sua convocação.

7.3. Nos dias dos Testes de Habilidades Específicas, o candidato deverá comparecer, obrigatoriamente, ao local estabelecido para sua aplicação, divulgado na convocação referida no subitem 7.2 deste Edital, às 13:30 horas, munido de original de documento oficial de identidade, lápis, borracha, caneta e instrumento musical de sua opção, exceto no caso de piano e teclado.

7.3.1. O candidato que não comparecer ao local e nos horários indicados na convocação para realização de qualquer dos Testes de Habilidades Específicas será eliminado do processo de seleção para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música.

7.4. A avaliação dos candidatos nos Testes de Habilidades Específicas, baseada na conscientização dos elementos musicais (teoria musical); no domínio da notação musical; na conservação tonal; na percepção auditiva, será feita mediante aplicação de:

a) Teste escrito (teórico-prático), comum a todos os cursos e habilitações, no qual não será permitida consulta.

b) Teste de execução, comum a todos os cursos e habilitações, de acordo com a opção de curso e/ou habilitação.

b.1) Para a Licenciatura em Música priorizam-se os seguintes instrumentos: flauta doce, violão, canto e piano por tratar-se de instrumentos utilizados nas disciplinas do curso.

b.2) Serão admitidos outros instrumentos, além dos relacionados no subitem anterior. Nesse caso, o candidato deverá marcar o campo OUTROS no Requerimento de Inscrição, informando qual o instrumento, e deverá assinar Termo de Declaração de Instrumento, até 30 minutos antes do primeiro teste, no Departamento de Artes (sala 10) do Instituto de Linguagens da Universidade Federal de Mato Grosso, Campus de Cuiabá, Av. Fernando Corrêa da Costa, nº 2.367 Cuiabá-MT – Telefones: (065) 3615 8406.

b.3) Para o Bacharelado em Música Habilitação em Composição e Regência serão admitidos todos os instrumentos mencionados nas alíneas b.1) e b.2). Nesse caso, o candidato deverá marcar o campo adequado no Requerimento de Inscrição, informando qual o instrumento utilizará para a realização da prova de execução.

b.4) Para o Bacharelado em Música Habilitação em Instrumento - Clarineta, Bacharelado em Música Habilitação em Instrumento - Violino, Bacharelado em Música Habilitação em Instrumento - Violão ou Bacharelado em Música Habilitação em Canto, o candidato deverá obrigatoriamente realizar a prova de execução de acordo com a opção de curso (na clarineta, no violino, no violão ou no canto).

7.4.1. Todos os candidatos regularmente inscritos aos Testes de Habilidades Específicas, para os cursos de Música, deverão escolher uma peça para a prova de execução de acordo com a opção de curso e de acordo com a relação de partituras a seguir apresentada, nos respectivos *links* indicados.

CURSO DE GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO	COMPOSITOR/PEÇA MUSICAL	LINK DA PARTITURA
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	FLAUTA DOCE	Lionel Trogneux/Aria Nº 1 pour flûtes em G-Majeur	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=16518
		Henry Purcell/Chaconne	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=28153
		Jean Japart/ Tmeiskin	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=20343
		Jobim e Vinícius/Garota de Ipanema	http://casadepartituras.blogspot.com.br/2010/04/garota-de-ipanema-partitura-piano.html
		Peninha (Aroldo Alves Sobrinho) /Sozinho	http://www.ciframelodica.com.br/partituras/?partitura=397
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-	VIOLÃO	Mauro Giuliani/Fandango alla Spagnola (do opus 24 nº 7)	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=21941
		Fernando Sor/Introdução (do Opus	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=21941

HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA		28 Introducción y Variaciones)	music.php?pdf=49839
		Fernando Sor/ Valsa nº 1 (do Opus 51)	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=23421
		Fernando Sor/ Estudio nº 22 (do Opus 60)	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=5076
		Luis de Milán/ Pavana nº VI	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=787
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA/	CANTO O candidato poderá executar as peças em qualquer tonalidade compatível com a sua tessitura vocal e deverá acompanhar-se OU providenciar um acompanhador	Garoto (Aníbal Augusto Sardinha)/ Gente Humilde	http://lschaves.mus.br/partituras.html
		Canção popular brasileira/A casinha Pequenina	http://www.vozecantoporfaninives.com/products/ternura-babi-deoliveira/
		Francisca Gonzaga/ Lua Branca	http://www.vozecantoporfaninives.com/products/ternura-babi-deoliveira/
		Claudio Monteverdi/ Lasciatemi morire	http://www.vozecantoporfaninives.com/products/ternura-babi-deoliveira/
		Antonio Caldara/ Sebben, crudele	http://www.vozecantoporfaninives.com/products/ternura-babi-deoliveira/
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	PIANO	Chiquinha Gonzaga/ A bela jardineira	http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/?paged=1?#resultado
		Johann Sebastian Bach/ Menuet	http://pt.cantorion.org/music/421/Minuet-in-G-Original-version
		Adele e Dan Wilson/ Someone like you	http://partituraspraviolinistas.blogspot.com.br/2011/10/someone-like-you-piano.html
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM	TECLADO	Tom Jobim e Vinícius de Moraes/ Garota de Ipanema	http://www.emiliomendonca.com.br/partiturasemidis/garota%20de%20ipanema%201.pdf
		Ennio Morricone/ Cinema Paradiso	http://www.emiliomendonca.com.br/partiturasemidis/cinema%20par

MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA			adiso.pdf
		Paul McCartney / Ebony and Evory	http://www.emiliomendonca.com.br/partiturasemidis/EBONY%20EVORY.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	BATERIA	Christian Daixant / Freedom	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=23808
		Christian Daixant / The child of the desert	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=23891
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	CONTRABA IXO ELÉTRICO	Christian Daixant / Freedom	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=23807
		Christian Daixant / Happy the man	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=30258
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	PERCUSSÃO -XILOFONE	Camille Saint -Saens/ Carnaval dos animais, nº 12 - Fossiles	http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/e/e5/IMSLP37845-PMLP06099-StSaens-CarnavalAnimaux.Percussion.pdf
		Limak X. Robczuk/ Percussive 2	http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/6/6c/IMSLP245744-PMLP398398-LXR_007._Percussive_2._for_Toddler_-_Xylophone.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-	PERCUSSÃO - CAIXA	Andreas Losiewicz/Etyde I	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=31378
		Andreas Losiewicz/Etyde I I	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=31378

HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA			music.php?pdf=31542
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	PERCUSSÃO -PANDEIRO (Tambourine)	Peter Ilych Tchaikovsky/ Swan lake suíte, Op. 20 a, nº 06	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP38250-PMLP59697-Tchaikovsky-Op20a1953.TimpPerc.pdf
		Peter Ilych Tchaikovsky/ Swan lake suíte, Op. 20 a, nº 08	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP38250-PMLP59697-Tchaikovsky-Op20a1953.TimpPerc.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	PERCUSSÃO - TRIÂNGULO	Peter Ilych Tchaikovsky/ Swan lake suíte, Op. 20 a, nº 02	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP38250-PMLP59697-Tchaikovsky-Op20a1953.TimpPerc.pdf
		Peter Ilych Tchaikovsky/ Swan lake suíte, Op. 20 a, nº 07	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP38250-PMLP59697-Tchaikovsky-Op20a1953.TimpPerc.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	SAXOFONE	Gabriel Fauré/Sicilienne Op. 78	http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/d/d7/IMSLP258008-PMLP20764-FAUR__-Sicilienne_Op.78_sax_alt_-_Alto_sax.pdf
		François Combelle/ Esquisse	http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/b/b9/IMSLP40935-PMLP89498-Combelle-EsquisseS.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO	CLARINETA	François Bazin/Le voyage en Chine	http://www.rowy.net/coll/pdf/Bazin/cl/Le%20voyage%20en%20Chine.pdf
		C. Ph. E. Bach/Polonaise	http://www.rowy.net/coll/pdf/Bach%20PE/cl/Polonaise.pdf

E REGÊNCIA			
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	TROMPETE	Thorvald Hansen/ Scherzo para trompete e piano	http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/2/2d/IMSLP21270-PMLP49088-Hansen_Romance___Scherzo_cornet.pdf
		Claude- B.Balbastre/Air	http://www.rowy.net/coll/pdf/Balbastre/tr/Air.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	TROMPA	Théodore Dubois/Cavatine	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/0/0c/IMSLP68908-SIBLEY1802.11033.e85d-39087004961605horn.pdf
		Alexandre Glazounow/ Rêverie Op. 24	http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/0/03/IMSLP21907-PMLP50308-Glazunov-Reverie_Op.24_Horn_Part.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	TROMBONE	Edvard Grieg/In the Hall of the Mountain King	http://www.rowy.net/coll/pdf/Grieg/trb/In%20the%20Hall%20of%20the%20Mountain%20King.pdf
		James Hook/Country Dance	http://www.rowy.net/coll/pdf/Hook/trb/Country%20Dance.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA/	TUBA	Cyril Plante/Romance para tuba, Op.109	http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/6/6c/IMSLP34828-PMLP78397-romance_tuba_op_109.pdf
		Daniel Léo Simpson/ The salamander rag	http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/4/4d/IMSLP252083-PMLP408634-TUBA-salamander-rag-simpson-brass-quintet-imslp-092412.pdf

LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	VIOLINO	William Boyce/ Allegro ma non troppo-Sonata II para 02 violinos	http://www.rowy.net/coll/pdf/Boyce/vl/Sonata%20II_Allegro%20man%20non%20troppo.pdf
		Johann C. Bach/Risoluto	http://www.rowy.net/coll/pdf/Bach%20JC/vl/Risoluto.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	VIOLA	François Schubert/Études de expression 5 - Melodies, n° 01 Au Bord de La Fontaine	http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/b/bf/IMSLP20528-PMLP47726-Schubert_Francois_Studi_d_espression_for_Viola_and_Piano.pdf
		Louis Dumas/Lamento	http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/2/21/IMSLP63363-PMLP129267-Dumas_Lamento_for_Viola_and_Piano.pdf
		Wolfgang Amadeus Mozart/ Eine Kleine Naschtmusik K 525 (Pequena serenata noturna) - Allegro (somente p. 01)	http://petrucci.mus.auth.gr/imglnks/usimg/a/ad/IMSLP01779-Mozart_EineKleineNachtmusik_Viola.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA- HABILITAÇÃO O EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	VIOLONCELO	Christoph Willibald Gluck/ Religious March	http://www.rowy.net/coll/pdf/Gluck/vlc/Alceste%20Religious%20march.pdf
		Félix Battanchon / 50 estudos metódicos para violoncelo, Op. 7	http://www.rowy.net/coll/pdf/Battanchon/vlc/Etude%20Op%207%20Moderato.pdf
LICENCIATURA A EM MÚSICA E BACHARELA DO EM MÚSICA-	CONTRABAIXO ACÚSTICO	Cyril Plante / Préludes pour contrebasse solo, Op. 145	http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/d/d7/IMSLP168315-PMLP299597-pr_lude_cb3.pdf
		Camille Saint -Saens/	http://japanese.imslp.info/files/im

HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA		Carnaval dos animais, nº 05 - L' Éléphant	glnks/usimg/1/14/IMSLP37849-PMLP06099-StSaens-CarnavalAnimaux.Bass.pdf
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	FLAUTA TRANSVERSA	Antonio Vivaldi/Concerto em Fá menor-Inverno, Op. 8, nº 4, 2º movimento	https://docs.google.com/viewer?av&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnc3R1ZGFudGVzZmxhdXRhc3RyYW5zdmVyc2FsfGd4OjRjZTQ3NmRkZDBjZWZiYTM
		Johann Sebastian Bach/Jesus alegria dos homens	https://docs.google.com/viewer?av&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnc3R1ZGFudGVzZmxhdXRhc3RyYW5zdmVyc2FsfGd4OjY3YzNjZWRjMGQwNDg5NzU
LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	FAGOTE	Leos Janacek/ Lachian Dances nºs 1 e 2, 1. Starodávny I. (1º movimento)	http://petrucci.mus.auth.gr/imglnks/usimg/2/22/IMSLP19764-PMLP25049-Janacek_LachianDnc1and2_Bsns.pdf
		Ernst Mahle/ Concertino para Fagote	http://www.haryschweizer.com.br/Musicas/Mahle_concertino_parte.pdf
BACHARELADO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM CANTO	CANTO	Os candidatos deverão cantar uma canção erudita brasileira e uma ária de ópera (livre escolha nos links indicados), em qualquer tonalidade compatível com a sua tessitura vocal, acompanhadas ao piano, sendo responsabilidade do candidato providenciar o acompanhador para a prova.	http://www.vozecantoporfaninives.com/products/ternura-babi-de-oliveira/ http://cantoepiano.blogspot.com.br/
BACHARELADO EM MÚSICA-	VIOLÃO	John Dowland/ Melancholic Galliard	http://www.delcamp.net/pdf/john_dowland_melancholy_gaillard.pdf

HABILITAÇÃO EM VIOLÃO		Fernando Sor/ Estudo nº 20, Op. 31	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=34781
		Fernando Sor/Estudo nº 2, Op. 6	http://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=41981
BACHARELA DO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM VIOLINO	VIOLINO	Johann Sebastian Bach/ Concerto para violino em lá menor, BWV 1041, 1º movimento	http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/8/80/IMSLP56551-PMLP91892-Bach-BWV1041.ViolinSolo.pdf
		Wolfgang Amadeus Mozart/ Concerto para violino em sol Maior nº 3, K 216, 1º movimento.	http://petrucci.mus.auth.gr/imglnks/usimg/e/e5/IMSLP36485-PMLP03123-violin-concerto-3-violin.pdf
BACHARELA DO EM MÚSICA-HABILITAÇÃO EM CLARINETA	CLARINETA	Cyrille Rose/40 estudos para clarinete solo- Estudo nº 1 – allegretto cantábile	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/b/bf/IMSLP29006-PMLP64394-40_Studies.pdf
		Wolfgang Amadeus Mozart /Concerto para clarineta em lá maior, K 622, 1º movimento	http://erato.uvt.nl/files/imglnks/usimg/9/9f/IMSLP32693-PMLP03144-Mozart_K622_1.Movement_Solo part.pdf

7.4.2. Para realizar a prova de execução o candidato deverá portar, no dia e horário de sua prova, 02 (duas) cópias impressas da partitura da peça escolhida da relação citada no item 7.4.1, bem como peças de livre escolha pelo candidato, para os instrumentos que não apresentem indicações nesta relação.

7.4.3. Cada uma dos testes teórico-prático e de execução será avaliado na escala de 0 (zero) a 10 (dez), sendo considerado apto o candidato que obtiver nota igual ou superior a 5,0 (cinco) em cada um deles.

7.4.4. O candidato que obtiver nota inferior a 5,0 (cinco) em qualquer dos testes referidos no subitem anterior será considerado inapto, sendo eliminado do processo.

7.4.5. A aprovação do candidato no Teste de Habilidades Específicas para os Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música terá Certificação válida por de 02 (dois) anos, a contar a partir da data da divulgação do resultado.

7.5. Sugestão de Referências Teóricas:

MED, B. Teoria da música. Brasília: Musimed, 1986.

_____ Solfejo. Brasília: Musimed, 1980.

_____ Ritmo. Brasília: Musimed, 1986.

FIGUEIREDO, S. L. F.; LIMA, M. R. R. Exercício de teoria musical. Uma abordagem prática. São Paulo: Artcromo, 1991.

PENNA, M. (coord.). É este o ensino de arte que queremos? João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 2001. www.cchla.ufpb.br/pesquisarte

ZAMACOIS, J. Teoria de la musica. Livros 1 e 2. Barcelona: Labor, 1986.

7.6. A divulgação dos resultados dos Testes de Habilidades Específicas para os cursos de Música, referentes ao Processo Seletivo da UFMT de 2013, ocorrerá a partir do dia 24 de abril de 2013, na *Internet*, no endereço eletrônico: <http://www.ufmt.br/ingresso2013> e na Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso – *Campus* de Cuiabá – Av. Fernando Corrêa da Costa s/n.º – Cuiabá – MT. Caberá recurso contra esse resultado, de conformidade com o que estabelece o item 8 deste Edital.

7.7. Por motivo de segurança e visando garantir a lisura e a idoneidade do processo, serão adotados os procedimentos a seguir especificados:

a) não será permitida a entrada no estabelecimento de aplicação de teste, candidato alcoolizado e/ou portando arma;

b) o candidato que estiver portando aparelho eletrônico (bip, telefone celular, relógio do tipo "calculadora", walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, etc) deverá desligá-lo no ato do controle de ingresso à sala de teste, imediatamente após o ingresso, depositá-lo sob sua cadeira;

c) o aparelho referido na alínea "b" só poderá ser religado após o candidato ter deixado as dependências do estabelecimento de aplicação de teste (na rua);

d) será vedado ao candidato prestar teste fora do local, data e horário pré-determinados pela Comissão dos Testes de Habilidades Específicas para os Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música do Departamento de Artes da UFMT;

e) após a identificação, nenhum candidato poderá retirar-se da sala de teste sem autorização e acompanhamento da fiscalização;

f) a Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) poderá proceder, a qualquer momento, durante o horário de aplicação dos testes, à coleta da impressão digital de candidatos.

7.8. Será eliminado do processo de Certificação o candidato que:

a) chegar ao local de realização dos testes após o horário fixado para seu início; ou

b) deixar de realizar qualquer dos testes; ou

c) durante a realização dos testes, for surpreendido em comunicação com outro candidato ou pessoa não autorizada; ou

d) for surpreendido no interior do estabelecimento durante o horário de realização dos testes alcoolizado e/ou portando arma; ou

e) for surpreendido no interior do estabelecimento durante o horário de realização dos testes utilizando, de forma diferente da estabelecida neste Edital, aparelho eletrônico (bip, telefone celular, relógio do tipo "calculadora", walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, calculadora, máquina fotográfica, pager, etc);

f) mesmo tendo desligado seu telefone celular, este aparelho emitir sons/ruídos durante o horário de realização dos testes; ou

g) for surpreendido durante a realização dos testes consultando livros, códigos, impressos ou qualquer outra fonte de consulta; ou

h) fizer, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata; ou

- i) desrespeitar membro da equipe de fiscalização, assim como proceder de forma a perturbar a ordem e a tranquilidade necessárias à realização dos testes; ou
- j) ausentar-se da sala de teste sem justificativa ou sem autorização, após ter assinado o Controle de Frequência; ou
- k) não permitir a coleta de impressão digital em caso de identificação especial; ou
- l) não atender às determinações do presente Edital; ou
- m) quando, mesmo após os testes, for constatado - por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico - ter o candidato se utilizado de processos ilícitos; ou
- n) obtiver pontuação inferior a 5,0 (cinco inteiros) em qualquer dos testes: escrito e de execução.

7.9. Os membros da equipe de Coordenação / Fiscalização não assumirão a guarda de quaisquer objetos pertencentes aos candidatos.

7.10. A Comissão dos Testes de Habilidades Específicas para os Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música do Departamento de Artes da UFMT não se responsabilizará pelo extravio de quaisquer objetos ou valores portados pelos candidatos durante as provas para emissão de Certificado de Habilidades Específicas.

7.11. Será aceita certificação em Testes de Habilidades Específicas para os Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música, concedida por outras instituições de ensino superior credenciadas pelo MEC. Nesse caso, o candidato deverá entregar, no ato da matrícula, cópia autenticada do documento comprobatório de sua aprovação emitido pela instituição pública de ensino superior executora dos testes de habilidades, com data de emissão inferior há 02 (dois) anos.

8. DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

8.1. Caberá recurso à Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso contra indeferimento ou não-confirmação de inscrição.

8.2. Caberá recurso à Comissão dos Testes de Habilidades Específicas do Departamento de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso contra resultado dos Testes de Habilidades Específicas.

8.3. Os recursos previstos nos subitens 8.1 e 8.2 deverão ser interpostos e assinados pelo próprio candidato ou por seu procurador e protocolado na Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) da Universidade Federal de Mato Grosso - *Campus* Universitário de Cuiabá – Av. Fernando Corrêa da Costa n.º2.637 - Cuiabá – MT, no horário das 08:00h às 11:00h e das 14:00h às 17:00h, no prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação:

a) da relação das inscrições indeferidas/deferidas, se recurso contra indeferimento ou não-confirmação de inscrição;

b) do resultado nos Testes de Habilidades Específicas, se recurso contra esse resultado.

8.3.1. O recurso deverá ser apresentado em formulário específico, disponível no endereço eletrônico: <http://www.ufmt.br/ingresso2013> da Universidade Federal de Mato Grosso *Campus* Universitário de Cuiabá – Av. Fernando Corrêa da Costa s/n.º – Cuiabá – MT, ser preenchido de forma legível e conter:

a) nome e número de protocolo / inscrição do candidato;

b) argumentação lógica e consistente.

8.3.2. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso apresentado fora do prazo, fora de contexto e de forma diferente da estipulada neste Edital.

8.3.3. A Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) e a Comissão dos Testes de Habilidades Específicas da Universidade Federal de Mato Grosso terão prazo de até 5 (cinco) dias úteis, a contar do término de cada período destinado à impetração de recursos, para emitir os pareceres sobre os mesmos; o impetrante terá os dois dias úteis subsequentes à divulgação do resultado da análise dos recursos para tomar conhecimento do parecer e, portanto, da decisão final.

8.3.4. O acesso aos pareceres, portanto o conhecimento da decisão final pelo requerente, será dado no mesmo local e horário referidos no subitem 8.3 deste Edital, no prazo determinado no subitem 8.3.3

8.3.5. Alterações no resultado dos Testes de Habilidades Específicas, caso ocorram, serão divulgadas na *Internet*, no endereço eletrônico: <http://www.ufmt.br/ingresso2013>.

8.3.6. Da decisão final da Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT) e da Comissão dos Testes de Habilidades Específicas da Universidade Federal de Mato Grosso não caberá recurso administrativo, não existindo, desta forma, recurso contra resultado de recurso.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. Constará também o número do documento oficial de identidade do candidato nas relações nominais referentes aos Testes de Habilidades Específicas divulgadas pela Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT).

9.2. A constatação de qualquer tipo de fraude na inscrição ou na realização dos testes sujeita o candidato à eliminação do processo de Certificação de Habilidades específicas e às penalidades da lei, em qualquer época.

9.3. A Universidade Federal de Mato Grosso divulgará, sempre que necessário, Editais, Normas Complementares e Comunicados Oficiais referentes ao processo de Certificação. É de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar tais divulgações.

9.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria de Tecnologia da Informação e da Comunicação (STI - UFMT), Departamento de Artes, Pró-Reitoria de Ensino de Graduação - PROEG e Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Universidade Federal de Mato Grosso.

Cuiabá-MT, 21 fevereiro de 2013.

MARIA LÚCIA CAVALLI NEDER
Reitora da UFMT