



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

RESOLUÇÃO Nº 015/88 - CONSEPE

Dispõe sobre o Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Música.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO, NO USO DAS COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO ESTATUTO DA UNIVERSIDADE, E

CONSIDERANDO a Resolução nº CD/041/88, bem como o processo nº 23108.000779/88-DV e 016/88 - CONSEPE;

R E S O L V E :

Art. 1º - É autorizado, no Centro de Letras e Ciências Humanas, o funcionamento do Curso de Licenciatura Plena em Educação Artística - Habilitação em Música, a partir de 1989/1.

Art. 2º - São fixadas vinte (20) vagas semestrais, oferecidas em Concurso Vestibular Unificado.

Art. 3º - São aprovados os Anexos I - Currículo Pleno, Anexo II - Quadro Demonstrativo da Correspondência entre o Currículo Pleno e o Currículo Mínimo e o Anexo III - Período Sugestão, do Curso de Licenciatura Plena em Educação Artística - Habilitação em Música.

Art. 4º - Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogando-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA, em Cuiabá, 28 de junho de 1988.

HELMUT FORTE DALTRO
Presidente em Exercício - CONSEPE

ANEXO I

LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM MUSICA

Disciplinas Obrigatórias- 2.910 hs - 189 cr. Disciplinas Optativas - 180 hs - 12 cr. E.P.B. - 60 hs - 04 cr. Educação Física - 60 hs - 02 cr.		Integralização do Curso: Tempo mínimo : 06 semestres Tempo médio : 09 semestres Tempo máximo : 14 semestres
Total	- 3.210 hs - 207 cr.	

CURRÍCULO PLENO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ - RE QUISITO	CRÉDITO	C.H.
ART-501	Elementos de Cultura e Arte I	-	4.0.0	60
ART-502	Elementos de Cultura e Arte II	ART-501	4.0.0	60
ART-503	Cultura Popular Brasileira	ART-501	4.0.0	60
ART-504	Arte Popular Regional	ART-501	4.0.0	60
ART-505	História da Arte I	-	4.0.0	60
ART-506	História da Arte II	ART-505	4.0.0	60
ART-507	História da Arte III	ART-506	4.0.0	60
ART-508	História da Arte IV	ART-507	4.0.0	60
ART-509	Estética	ART-508	4.0.0	60
ART-510	Oficina de Expressão Sonora	-	4.0.0	60
ART-511	Oficina de Expressão Plástica	-	4.0.0	60
ART-512	Oficina de Expressão Cênica	-	4.0.0	60
ART-514	Oficina Integrada de Arte	ART-510/ ART-511/ ART-512	4.0.0	60
ART-515	Evolução da Linguagem Musical I	-	4.0.0	60
ART-516	Evolução da Linguagem Musical II	-	4.0.0	60
ART-517	Evolução da Linguagem Musical III	-	4.0.0	60
ART-518	Evolução da Linguagem Musical IV	-	4.0.0	60
ART-519	Evolução da Linguagem Musical V	-	4.0.0	60
ART-520	Evolução da Linguagem Musical VI	-	4.0.0	60
ART-521	Evolução da Linguagem Musical VII	-	4.0.0	60
ART-522	Evolução da Linguagem Musical VIII	-	4.0.0	60
ART-523	Laboratório Básico de Música	ART-516	4.0.0	60
ART-524	Laboratório de Contraponto Modal	ART-523/ ART-518	4.0.0	60
ART-525	Laboratório de Harmonia Tonal	ART-523/ ART-519	4.0.0	60
ART-526	Laboratório de Música Dodecafônica	ART-523/ ART-525	4.0.0	60
ART-527	Laboratório de Música Experimental	ART-526	4.0.0	60
ART-528	Laboratório de Canto Coral I	-	4.0.0	60
ART-529	Laboratório de Canto Coral II	ART-528	4.0.0	60
ART-530	Oficina Vocal I	-	4.0.0	60
ART-531	Oficina Vocal II	ART-530	4.0.0	60
ART-534	Prática Instrumental A	-	4.0.0	60

ART-535	Prática Instrumental B	-	4.0.0	60
ART-540	Regência I	-	4.0.0	60
ART-541	Regência II	ART-540	4.0.0	60
ART-542	Regência III	ART-541	4.0.0	60
ART-547	Fundamentos da Arte-Educação I	ART-502	4.0.0	60
ART-548	Fundamentos da Arte-Educação II	ART-547	4.0.0	60
ART-549	Métodos e Técnicas de Pesquisa	-	4.0.0	60
ART-550	Trabalho de Conclusão de Curso	ART-546	12.0.0	180
EDU-165	Psicologia da Educação I	-	4.0.0	60
EDU-166	Psicologia da Educação II	EDU-165	4.0.0	60
EDU-116	Didática III	EDU-166	4.0.0	60
ART-544	Didática IV	EDU-116	4.0.0	60
EDU-120	Estrutura e Funcionamento Ensino 1º e 2º Graus	-	4.0.0	60
ART-545	Prática de Ensino de Arte Educação I	ART-544	0.2.0	60
ART-546	Prática de Ensino de Arte Educação II	ART-545	0.1.2	90
HIS-301	Estudo de Problemas Brasileiros I	-	2.0.0	30
HIS-302	Estudo de Problemas Brasileiros II	HIS-301	2.0.0	30
EDF-107	Educação Física I	-	0.1.0	30
EDF-107	Educação Física II	-	0.1.0	30
<u>OPTATIVAS</u>				
ART-513	Oficina de Expressão Corporal	-	4.0.0	60
ART-532	Técnica Vocal I	-	4.0.0	60
ART-533	Técnica Vocal II	ART-532	4.0.0	60
ART-536	Prática Instrumental C	-	4.0.0	60
ART-537	Prática Instrumental D	-	4.0.0	60
ART-538	Música de Câmara	-	4.0.0	60
ART-539	Prática de Orquestra	-	4.0.0	60
ART-543	Regência IV	ART-542	4.0.0	60
HIS-303	Introdução à Filosofia	-	4.0.0	60
HIS-365	Antropologia Social I	-	4.0.0	60
EDU-131	Introdução à Educação	-	4.0.0	60

ANEXO II

LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM MÚSICA

QUADRO DEMONSTRATIVO DA CORRESPONDÊNCIA ENTRE O CURRÍCULO MÍNIMO E O CURRÍCULO PLENO

MATÉRIAS	CÓDIGO	DISCIPLINAS	CRÉDITO	C.H.
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas	ART-501	Elementos de Cultura e Arte I	4.0.0	60
	ART-502	Elementos de Cultura e Arte II	4.0.0	60
Folclore Brasileiro	ART-503	Cultura Popular Brasileira	4.0.0	60
	ART-504	Arte Popular Regional	4.0.0	60
Estética e História da Arte	ART-505	História da Arte I	4.0.0	60
	ART-506	História da Arte II	4.0.0	60
	ART-507	História da Arte III	4.0.0	60
	ART-508	História da Arte IV	4.0.0	60
	ART-509	Estética	4.0.0	60
Formas de Expressão e Comunicação Artística	ART-510	Oficina de Expressão Sonora	4.0.0	60
	ART-511	Oficina de Expressão Plástica	4.0.0	60
	ART-512	Oficina de Expressão Cênica	4.0.0	60
Evolução da Música	ART-515	Evolução da Linguagem Musical I	4.0.0	60
	ART-516	Evolução da Linguagem Musical II	4.0.0	60
	ART-517	Evolução da Linguagem Musical III	4.0.0	60
	ART-518	Evolução da Linguagem Musical IV	4.0.0	60
	ART-519	Evolução da Linguagem Musical V	4.0.0	60
	ART-520	Evolução da Linguagem Musical VI	4.0.0	60
	ART-521	Evolução da Linguagem Musical VII	4.0.0	60
	ART-522	Evolução da Linguagem Musical VIII	4.0.0	60
Linguagem e Estruturação Musicais	ART-523	Laboratório Básico de Música	4.0.0	60
	ART-524	Laboratório de Contraponto Modal	4.0.0	60
	ART-525	Laboratório de Harmonia Tonal	4.0.0	60
	ART-526	Laboratório de Música Dodecafônica	4.0.0	60
Técnicas de Expressão Vocal	ART-528	Laboratório de Canto Coral I	4.0.0	60
	ART-529	Laboratório de Canto Coral II	4.0.0	60
	ART-530	Oficina Vocal I	4.0.0	60
	ART-531	Oficina Vocal II	4.0.0	60
Práticas Instrumentais	ART-534	Prática Instrumental A	4.0.0	60
	ART-535	Prática Instrumental B	4.0.0	60
Regência	ART-540	Regência I	4.0.0	60
	ART-541	Regência II	4.0.0	60
	ART-542	Regência III	4.0.0	60
<u>ENRIQUECIMENTO OBRIGATÓRIO DA UFMT</u>				
Fundamentos da Arte-Educação	ART-547	Fundamentos da Arte-Educação I	4.0.0	60
	ART-548	Fundamentos da Arte-Educação II	4.0.0	60
Formas de Expressão e Comunicação Artística	ART-514	Oficina Integrada de Arte	4.0.0	60
Linguagem e Estruturação Musicais	ART-527	Laboratório de Música Experimental	4.0.0	60
Métodos e Técnicas de Pesquisa	ART-549	Métodos e Técnicas de Pesquisa	4.0.0	60
Trabalho de Conclusão de Curso	ART-550	Trabalho de Conclusão de Curso	2.0.0	180

FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

Psicologia da Educação	EDU-165	Psicologia da Educação I	4.0.0	60
	EDU-166	Psicologia da Educação II	4.0.0	60
Didática	EDU-116	Didática III	4.0.0	60
	ART-544	Didática IV	4.0.0	60
Estrutura e Funcionamento do Ensino	EDU-120	Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus	4.0.0	60
Prática de Ensino	ART-545	Prática de Ensino de Arte-Educação I	0.2.0	60
	ART-546	Prática de Ensino de Arte-Educação II	0.1.2	90
<u>LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA</u>				
Estudo de Problemas Brasileiros	HIS-301	Estudo de Problemas Brasileiros I	2.0.0	30
	HIS-302	Estudo de Problemas Brasileiros II	2.0.0	30
Prática Desportiva	EDF-107	Educação Física I	0.1.0	30
	EDF-107	Educação Física II	0.1.0	30
<u>OPTATIVAS</u>				
	ART-513	Oficina de Expressão Corporal	4.0.0	60
	ART-532	Técnica Vocal I	4.0.0	60
	ART-533	Técnica Vocal II	4.0.0	60
	ART-536	Prática Instrumental C	4.0.0	60
	ART-537	Prática Instrumental D	4.0.0	60
	ART-538	Música de Câmara	4.0.0	60
	ART-539	Prática de Orquestra	4.0.0	60
	ART-543	Regência IV	4.0.0	60
	HIS-303	Introdução à Filosofia	4.0.0	60
	HIS-365	Antropologia Social I	4.0.0	60
	EDU-131	Introdução à Educação	4.0.0	60

ANEXO III

LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM MÚSICA.

PERÍODO SUGESTÃO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ - RE QUISITO	CRÉDITO	C.H.
<u>1º Semestre</u>				
ART-505	História da Arte I	-	4.0.0	60
ART-501	Elementos de Cultura e Arte I	-	4.0.0	60
ART-515	Evolução da Linguagem Musical I	-	4.0.0	60
ART-510	Oficina de Expressão Sonora	-	4.0.0	60
ART-530	Oficina Vocal I	-	4.0.0	60
EDF-107	Educação Física I	-	0.1.0	30
<u>2º Semestre</u>				
ART-506	História da Arte II	ART-505	4.0.0	60
ART-502	Elementos de Cultura e Arte II	ART-501	4.0.0	60
ART-516	Evolução da Linguagem Musical II	-	4.0.0	60
ART-511	Oficina de Expressão Plástica	-	4.0.0	60
ART-531	Oficina Vocal II	ART-530	4.0.0	60
HIS-301	Estudo de Problemas Brasileiros I	-	2.0.0	30
EDF-107	Educação Física II	-	0.1.0	30
<u>3º Semestre</u>				
EDU-165	Psicologia da Educação I	-	4.0.0	60
ART-507	História da Arte III	ART-506	4.0.0	60
ART-503	Cultura Popular Brasileira	ART-501	4.0.0	60
ART-517	Evolução da Linguagem Musical III	-	4.0.0	60
ART-523	Laboratório Básico de Música	ART-516	4.0.0	60
ART-512	Oficina de Expressão Cênica	-	4.0.0	60
ART-528	Laboratório de Canto Coral I	-	4.0.0	60
<u>4º Semestre</u>				
EDU-166	Psicologia da Educação II	EDU-165	4.0.0	60
ART-508	História da Arte IV	ART-507	4.0.0	60
ART-504	Arte Popular Regional	ART-501	4.0.0	60
ART-518	Evolução da Linguagem Musical IV	-	4.0.0	60
ART-534	Prática Instrumental A	-	4.0.0	60
ART-514	Oficina Integrada de Arte	ART-510/ ART-511/ ART-512	4.0.0	60
ART-529	Laboratório de Canto Coral II	ART-528	4.0.0	60
<u>5º Semestre</u>				
EDU-116	Didática III	EDU-166	4.0.0	60
ART-547	Fundamentos de Arte-Educação I	ART-502	4.0.0	60
ART-519	Evolução da Linguagem Musical V	-	4.0.0	60
ART-535	Prática Instrumental B	-	4.0.0	60
ART-540	Regência I	-	4.0.0	60
	Optativa	-	4.0.0	60

6º Semestre

ART-544 Didática IV
ART-548 Fundamentos de Arte-Educação II
ART-520 Evolução da Linguagem Musical VI
ART-524 Laboratório de Contraponto Modal

ART-541 Regência II
EDU-120 Estrutura e Funcionamento do Ensino de
1º e 2º Graus

EDU-116 4.0.0 60
ART-547 4.0.0 60
- 4.0.0 60
ART-523/
ART-518 4.0.0 60
ART-540 4.0.0 60

- 4.0.0 60

7º Semestre

ART-545 Prática de Ensino Arte-Educação I
ART-509 Estética
ART-521 Evolução da Linguagem Musical VII
ART-525 Laboratório de Harmonia Tonal

ART-542 Regência III
HIS-302 Estudo de Problemas Brasileiros II
Optativa

ART-544 0.2.0 60
ART-508 4.0.0 60
- 4.0.0 60
ART-523/
ART-519 4.0.0 60
ART-541 4.0.0 60
HIS-301 2.0.0 30
- 4.0.0 60

8º Semestre

ART-546 Prática de Ensino Arte-Educação II
ART-549 Métodos e Técnicas de Pesquisa
ART-522 Evolução da Linguagem Musical VIII
ART-526 Laboratório de Música Dodecafônica,

Optativa

ART-545 0.1.2 90
- 4.0.0 60
- 4.0.0 60
ART-523/
ART-525 4.0.0 60
- 4.0.0 60

9º Semestre

ART-550 Trabalho de Conclusão de Curso
ART-527 Laboratório de Música Experimental

ART-546 12.0.0 180
ART-526 4.0.0 60