**RESOLUÇÃO CONSEPE No 298, DE 31 DE OUTUBRO DE 2022.**

Dispõe sobre a Reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, licenciatura, presencial, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais do *campus* Universitário do Araguaia, da Universidade Federal de Mato Grosso, aprovado pela Resolução Consepe n.º 37, de 22 de abril de 2019, e alterado pelas Resoluções Consepe n.º 48, de 27/05/2019, e n.º 164, de 26/07/2021.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO, no uso de suas atribuições legais, e

CONSIDERANDO o que consta nos Processos n.º 23108.040566/2022-95;

CONSIDERANDO a decisão do Plenário em Sessão realizada no dia 31 de outubro de 2022.

RESOLVE:

Artigo 1º – Aprovar a Reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, licenciatura, (Código e-MEC 25949) presencial, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais do *campus* Universitário do Araguaia, com 49 (quarenta e nove) vagas, sendo as 49 (quarenta e nove) vagas com ingresso único para o primeiro semestre, funcionamento noturno. Regime acadêmico de crédito semestral. Carga horária de 3360 (três mil trezentos e sessenta) horas, a ser integralizada, no mínimo, em 08 (oito) semestres e, no máximo, em 12 (doze) semestres, conforme anexos I, II, III, IV e V.

**Artigo 2º** **–** Compete ao Colegiado de Curso estabelecer o plano de migração da estrutura curricular em extinção para a nova estrutura, com exceção aos dois últimos semestres.

**Artigo 3º** **–** Esta Resolução entra em vigor para os ingressantes no curso a partir de 2023/1.

**Artigo 4º** **–** O Projeto Pedagógico aprovado pela Resolução Consepe n.º 37, de 22 de abril de 2019, e alterado pelas Resoluções Consepe n.º 48, de 27/05/2019, e n.º 164, de 26/07/2021, entrará em extinção gradativa a partir de 2023/1.

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, em Cuiabá, 31 de outubro de 2022.

# Rosaline Rocha Lunardi

# Presidente do Consepe em exercício

**ANEXO I – Matriz Curricular**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPOS** | **Componente curricular** | **Natureza** | | **U.A.O.** | | **Carga Horária** | | | | | | **Crédito** | | | | | | **Requisitos** | |
| **Optativo/ Obrigatório** | | **TEO** | **PD** | **PCC\*** | **PAC** | **AEC\*\*** | **TOT** | **TEO** | **PD** | **PCC** | **PAC** | **AEC** | **TOT** | **Pré-requisitos** | **Co-requisitos** |
| **1° Grupo** | Introdução à Filosofia | Obrigatório | | ICHS | | 64 | - | - | - | - | 64 | 4 | - | - | - | - | 4 | - | - |
| Introdução à Sociologia | Obrigatório | | ICHS | | 64 | - | - | - | - | 64 | 4 | - | - | - | - | 4 | - | - |
| Antropologia | Obrigatório | | ICHS | | 64 | - | - | - | - | 64 | 4 | - | - | - | - | 4 | - | - |
| Psicologia da Educação | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | - | - | 64 | 3 | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Filosofia da Educação | Obrigatório | | ICHS | | 64 | - | - | - | - | 64 | 4 | - | - | - | - | 4 | - | - |
| Metodologia da Pesquisa Científica | Obrigatório | | ICHS | | 32 | - | 16 | - | - | 48 | 2 | - | 1 | - | - | 3 | - | - |
| Didática Geral | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | - | - | 64 | 3 | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Ensino e suas Tecnologias | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | 16 | - | - | 64 | 2 | 1 | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Políticas Educacionais | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | - | - | 64 | 3 | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | 16 | - | - | 64 | 2 | 1 | 1 | - | - | 4 | - | - |
| LIBRAS | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | 16 | - | - | 64 | 2 | 1 | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Educação e Juventude | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | - | - | - | 48 | 2 | 1 | - | - | - | 3 | - | - |
| Educação Inclusiva | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | - | - | - | 48 | 2 | 1 | - | - | - | 3 | - | - |
| AEC | Obrigatório | | ICHS | | - | - | - | - | 80 | 80 | - | - | - | - | 5 | 5 | - | - |
| Optativa | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | - | - | - | 48 | 3 | - | - | - | - | 3 | - | - |
| **SUBTOTAL GRUPO I:** | | | | | **640** | **80** | **112** |  | **80** | **912** | **40** | **5** | **7** | **-** | **5** | **57** |  |  |
| **2° Grupo** | Prática de Leitura e Produção de Textos | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | 16 | - | - | 80 | 3 | 1 | 1 | - | - | 5 | - | - |
| Introdução aos Estudos Linguísticos | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | 16 | - | - | 80 | 3 | 1 | 1 | - | - | 5 | - | - |
| Teoria Literária | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | 16 | - | - | 80 | 3 | 1 | 1 | - | - | 5 | - | - |
| Linguística Histórica | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | - | - | 64 | 3 | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Fonética e Fonologia | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | 16 | - | 80 | 3 | - | 1 | 1 | - | 5 | - | - |
| Estudos Literários I – Do Medieval ao Barroco. | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | - | 16 | - | 64 | 2 | 1 | - | 1 | - | 4 | - | - |
| Estudos Literários II – Neoclassicismo/Arcadismo e Romantismo em Portugal e Brasil | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | 16 | - | 80 | 3 | - | 1 | 1 | - | 5 | - | - |
| Morfologia | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | 16 | - | - | 80 | 3 | 1 | 1 | - | - | 5 | - | - |
| Estudos Literários III – Do Realismo ao Simbolismo em Portugal e Brasil | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | 16 | - | 80 | 3 | - | 1 | 1 | - | 5 | - | - |
| Sintaxe | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | - | 16 | - | 80 | 3 | 1 | - | 1 | - | 5 | - | - |
| Linguística Antropológica | Obrigatório | | ICHS | | 32 | - | 16 | 16 | - | 64 | 2 | - | 1 | 1 | - | 4 | - |  |
| Sociolinguística | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | 16 | - | 80 | 3 | - | 1 | 1 | - | 5 | - | - |
| Estudos Literários IV – Das Vanguardas à Primeira Geração Modernista em Portugal e Brasil | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | 16 | - | - | 80 | 3 | 1 | 1 | - | - | 5 | - | - |
| Políticas Linguísticas | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | - | - | 64 | 3 | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Linguística Textual | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | 16 | - | - | 64 | 2 | 1 | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Estudos Literários V – Prosadores e poetas da segunda Geração Modernista Portugal e Brasil | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | 16 | - | 80 | 3 | - | 1 | 1 | - | 5 | - | - |
| Fundamentos da Cultura Latino-Americana | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | - | - | 64 | 3 | - | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Literaturas de Identidades Periféricas | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | - | 16 | - | 64 | 3 | - | - | 1 | - | 4 | - | - |
| Semântica e Pragmática | Obrigatório | | ICHS | | 32 | 16 | 16 | - | - | 64 | 2 | 1 | 1 | - | - | 4 | - | - |
| Estudos Literários VI – Literatura Contemporânea Portuguesa e Brasileira | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | 16 | - | - | 80 | 3 | 1 | 1 | - | - | 5 | - | - |
| Análise do Discurso | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | 16 | 16 | - | 80 | 3 | - | 1 | 1 | - | 5 | - | - |
| Literatura Comparada | Obrigatório | | ICHS | | 48 | 16 | - | - | - | 64 | 3 | 1 | - | - | - | 4 | - | - |
| Literatura dos Países Africanos de Língua Portuguesa | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | - | 16 | - | 64 | 3 | - | - | 1 | - | 4 | - | - |
| Trabalho de Curso | Obrigatório | | ICHS | | - | 16 | - | - | - | 16 | - | 1 | - | - | - | 1 | - | - |
| Optativa | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | - | - | - | 48 | 3 | - | - | - | - | 3 | - | - |
| Optativa | Obrigatório | | ICHS | | 48 | - | - | - | - | 48 | 3 | - | - | - | - | 3 | - | - |
| AEC | Obrigatório | | ICHS | | - | - | - | - | 256 | 256 | - | - | - | - | 16 | 16 | - | - |
|  | **SUBTOTAL GRUPO II:** | | | | | **1136** | **192** | **288** | **176** | **256** | **2048** | **71** | **12** | **18** | **11** | **16** | **128** | - | - |
| **3º Grupo** | Estágio Curricular Supervisionado I –Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | | ICHS | | - | 96 | - | - |  | 96 | - | - | - | - | - | 6 | - | - |
| Estágio Curricular Supervisionado II - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | | ICHS | | - | 96 | - | - |  | 96 | - | - | - | - | - | 6 | Estágio Curricular Supervisionado I | - |
| Estágio Curricular Supervisionado III- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | | ICHS | | - | 96 | - | - |  | 96 | - | - | - | - | - | 6 | Estágio Curricular Supervisionado II | - |
| Estágio Curricular Supervisionado IV- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | | ICHS | | - | 112 | - | - |  | 112 | - | - | - | - | - | 7 | Estágio Curricular Supervisionado III | - |
| Prática como Componentes Curriculares distribuídas entre os Grupos I e II. | - | | - | | - | - | - | - |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **SUBTOTAL GRUPO III:** | | | | | | **-** | **400** | **-** | **-** |  |  | **400** | **-** | **25** | **-** | **-** | **25** |  | |
| **SUBTOTAL GRUPOS** | | | | | | **1776** | **672** | **400** | **176** | **336** | **3360** | **111** | **42** | **25** | **11** | **21** | **210** |  | |
| **CARGA HORARIA TOTAL DO CURSO** | | | | |  | |  |  |  |  | **3360** | |  | | |  | **210** |  |  |
| Estágio Curricular não obrigatório\*\*\* | | | Optativa | |  | | | | | | | |  |  | | | |  |  |
| ENADE\*\*\*\* | | |  | |  | | | | | | | |  |  | | | |  |  |

**Legenda**:U.A.O – Unidade Acadêmica Ofertante; T – Teórica; PD – Prática de Disciplina; PCC – Prática como Componente Curricular; PAC – Prática de Aula de Campo; AEC – Ação de Extensão para fins de Creditação; TOT – Total.

\* Somente para cursos de licenciatura, conforme Resolução CNE/CP 02/2019;

\*\* Ações de Extensão para fins de Creditação conforme Resolução CNE/CES 07/2018 e Resolução Consepe UFMT 188/2021;

\*\*\* Conforme Lei 11.788/2008 e Resolução Consepe UFMT 134/2021;

\*\*\*\* Conforme Lei 10.861/2004

**ANEXO II – Fluxo curricular proposto**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODOS** | **Componente Curricular** | **Natureza** | **U.A.O.** | **Carga Horária** | | | | | | | **Créditos** | | | | | | | | | **Requisitos** | | |
| **Optativo/ Obrigatório** | **Teórica** | **PD** | **PCC\*** | **PAC** | **AEC\*\*** | | **TOTAL** | **Teórica** | | **PD** | **PCC** | **PAC** | **AEC** | | **TOTAL** | **Pré-requisitos** | | | **Có-requisitos** |
| **1º Semestre** | Educação Inclusiva | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | - | - | - | | 48 | 2 | | 1 | - | - | - | | 3 | - | | | - |
| Didática Geral | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | - | - | | 64 | 3 | | - | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Políticas Educacionais | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | - | - | | 64 | 3 | | - | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Introdução à Filosofia | Obrigatório | ICHS | 64 | - | - | - | - | | 64 | 4 | | - | - | - | - | | 4 | - | | | - |
| Introdução à Sociologia | Obrigatório | ICHS | 64 | - | - | - | - | | 64 | 4 | | - | - | - | - | | 4 | - | | | - |
| Optativa | Obrigatório | ICHS | 48 | - | - | - | - | | 48 | 3 | | - | - | - | - | | 3 | - | | | - |
| **SUBTOTAL:** | | | | **304** | **16** | **32** | **-** | **-** | | **352** | **19** | | **1** | **2** | **-** | **-** | | **22** |  | | | |
| **2º semestre** | Filosofia da Educação | Obrigatório | ICHS | 64 | - | - | - | - | | 64 | 4 | | - | - | - | - | | 4 | - | | | - |
| Antropologia | Obrigatório | ICHS | 64 | - | - | - | - | | 64 | 4 | | - | - | - | - | | 4 | - | | | - |
| Psicologia da Educação | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | - | - | | 64 | 3 | | - | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Educação e Juventude | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | - | - | - | | 48 | 2 | | 1 | - | - | - | | 3 | - | | | - |
| LIBRAS | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | 16 | - | - | | 64 | 2 | | 1 | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Metodologia da Pesquisa Científica | Obrigatório | ICHS | 32 | - | 16 | - | - | | 48 | 2 | | - | 1 | - | - | | 3 | - | | | - |
| Ações de Extensão | Obrigatório | ICHS | - | - | - | - | 80 | | 80 | - | | - | - | - | 5 | | 5 | - | | | - |
| **SUBTOTAL:** | | | | **272** | **32** | **48** | **-** | **80** | | **432** | **17** | | **2** | **3** | **-** | **5** | | **27** |  | | | |
| **3º semestre** | Prática de Leitura e Produção deTextos | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | 16 | - | - | | 80 | 3 | | 1 | 1 | - | - | | 5 | - | | | - |
| Fonética e Fonologia | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | 16 | - | | 80 | 3 | | - | 1 | 1 | - | | 5 | - | | | - |
| Estudos Literários I – Do Medieval ao Barroco. | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | - | 16 | - | | 64 | 2 | | 1 | - | 1 | - | | 4 | - | | | - |
| Teoria Literária | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | 16 | - | - | | 80 | 3 | | 1 | 1 | - | - | | 5 | - | | | - |
| Introdução aos Estudos Linguísticos | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | 16 | - | - | | 80 | 3 | | 1 | 1 | - | - | | 5 | - | | | - |
| Optativa\*\*\* | Obrigatório | ICHS | 48 | - | - | - | - | | 48 | 3 | | - | - | - | - | | 3 | - | | | - |
| Ações de Extensão | Obrigatório | ICHS | - | - | - | - | 48 | | 48 | - | | - | - | - | 3 | | 3 |  | | |  |
| **SUBTOTAL:** | | | | **272** | **64** | **64** | **32** | **48** | | **480** | **17** | | **4** | **4** | **2** | **3** | | **30** |  | | | |
| **4º Semestre** | Estudos Literários II – Neoclassicismo/Arcadismo e Romantismo em Portugal e Brasil | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | 16 | - | | 80 | 3 | | 1 | - | 1 | - | | 5 | - | | | - |
| Sintaxe | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | - | 16 | - | | 80 | 3 | | 1 | - | 1 | - | | 5 | - | | | - |
| Linguística Histórica | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | - | - | | 64 | 3 | | - | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Linguística Antropológica | Obrigatório | ICHS | 32 | - | 16 | 16 | - | | 64 | 2 | | 1 | - | 1 | - | | 4 | - | | | - |
| Morfologia | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | 16 | - | - | | 80 | 3 | | 1 | 1 | - | - | | 5 | - | | | - |
| Ações de Extensão | Obrigatório | ICHS | - | - | - | - | 48 | | 48 | - | | - | - | - | 3 | | 3 | - | | | - |
| **SUBTOTAL:** | | | | **224** | **32** | **64** | **48** | **48** | | **416** | **14** | | **4** | **2** | **3** | **3** | | **26** |  | | | |
| **5º Semestre** | Estudos Literários III – Do Realismo ao Simbolismo Portugal e Brasil | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | 16 | - | | 80 | 3 | | - | 1 | 1 | - | | 5 | - | | | - |
| Sociolinguística | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | 16 | - | | 80 | 3 | | - | 1 | 1 | - | | 5 | - | | |  |
| Linguística Textual | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | 16 | - | - | | 64 | 2 | | 1 | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | 16 | - | - | | 64 | 2 | | 1 | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Estágio Curricular Supervisionado I  -Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | ICHS | - | 96 | - | - | - | | 96 | - | | 6 | - | - | - | | 6 | - | | | - |
| Ações de Extensão | Obrigatório | ICHS | - | - | - | - | 48 | | 48 |  | | - | - | - | 3 | | 3 | - | | | - |
| Optativa | Obrigatório | ICHS | 48 | - | - | - | - | | 48 | 3 | | - | - | - | - | | 3 | - | | | - |
| **SUBTOTAL:** | | | | **208** | **128** | **64** | **32** | **48** | | **480** | **13** | | **8** | **4** | **2** | **3** | | **30** |  | | | |
| **6º Semestre** | Estudos Literários IV – Das Vanguardas à Primeira Geração Modernista em Portugal e Brasil | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | 16 | - | - | | 80 | 3 | | 1 | 1 | - | - | | 5 | - | | | - |
| Fundamentos da Cultura Latino-Americana | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | - | - | | 64 | 3 | | - | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Literaturas de Identidades Periféricas | Obrigatório | ICHS | 48 | - | - | 16 | - | | 64 | 3 | | - | - | 1 | - | | 4 | - | | | - |
| Semântica e Pragmática | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | 16 | - | - | | 64 | 2 | | 1 | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Estágio Curricular Supervisionado II- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | ICHS | - | 96 | - | - | - | | 96 | - | | 6 | - | - | - | | 6 | - | | | - |
| Ações de Extensão | Obrigatório | ICHS | - | - | - | - | 48 | | 48 | - | | - | - | - | 3 | | 3 |  | | |  |
| **SUBTOTAL:** | | | | **176** | **128** | **48** | **16** | **48** | | **416** | **11** | | **8** | **3** | **1** | **3** | | **26** |  | | | |
| **7º semestre** | Estudos Literários V – Prosadores e Poetas da segunda Geração Modernista Portugal e Brasil | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | 16 | - | | 80 | 3 | | - | 1 | 1 | - | | 5 | - | | | - |
| Análise do Discurso | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | 16 | - | | 80 | 3 | | - | 1 | 1 | - | | 5 | - | | | - |
| Ensino e suas Tecnologias | Obrigatório | ICHS | 32 | 16 | 16 | - | - | | 64 | 2 | | 1 | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Políticas Linguísticas | Obrigatório | ICHS | 48 | - | 16 | - | - | | 64 | 3 | | - | 1 | - | - | | 4 | - | | | - |
| Estágio Curricular Supervisionado III – Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | ICHS | - | 96 | - | - | - | | 96 | - | | 6 | - | - | - | | 6 | Estágio Curricular Supervisionado II | | | - |
| Ações de Extensão | Obrigatório | ICHS | - | - | - | - | 64 | | 64 | - | | - | - | - | 4 | | 4 |  | | |  |
| **SUBTOTAL:** | | | | **176** | **112** | **64** | **32** | **64** | | **448** | **11** | | **7** | **4** | **2** | **4** | | **28** |  | | | |
| **8º Semestre** | Literatura dos Países Africanos de Língua Portugueas | Obrigatório | ICHS | 48 | - | - | 16 | - | | 64 | 3 | | - | - | 1 | - | | 4 | - | | | - |
| Estudos Literários VI – Literatura Contemporânea Portuguesa e Brasileira | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | 16 | - | - | | 80 | 3 | | 1 | 1 | - | - | | 5 | - | | | - |
| Trabalho de Curso | Obrigatório | ICHS | - | 16 | - | - | - | | 16 | - | | 1 | - | - | - | | 1 | - | | | - |
| Estágio Curricular Supervisionado IV – Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | Obrigatório | ICHS | - | 112 | - | - | - | | 112 | - | | 7 | - | - | - | | 7 | Estágio Curricular Supervisionado III | | | - |
| Literatura Comparada | Obrigatório | ICHS | 48 | 16 | - | - | - | | 64 | 3 | | 1 | - | - | - | | 4 | - | | | - |
| **SUBTOTAL** | | | | **144** | **160** | **16** | **16** | **-** | | **336** | **9** | | **10** | **1** | **1** | **-** | | **21** |  | | | |
| **SUBTOTAL SEMESTRES** | | | | **1760** | **688** | **400** | **176** | **336** | | **3360** | **110** | | **43** | **25** | **11** | **20** | | **210** |  | | | |
| **CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO** | | | | | | | | |  | | | **3360horas** | | | | | **210créditos** | | | |  | |
| Estágio Curricular não obrigatório\*\*\* | | Optativo |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| ENADE\*\*\*\* | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |

**Legenda**: U.A.O – Unidade Acadêmica Ofertante; T – Teórica; PD – Prática de Disciplina; PCC – Prática como Componente Curricular; PAC – Prática de Aula de Campo; AEC – Ação de Extensão para fins de Creditação; TOT – Total.

\* Somente para cursos de licenciatura, conforme Resolução CNE/CP 02/2019;

\*\* Ações de Extensão para fins de Creditação conforme Resolução CNE/CES 07/2018 e Resolução Consepe UFMT 188/2021;

\*\*\* Conforme Lei 11.788/2008 e Resolução Consepe UFMT 134/2021;

\*\*\*\* Conforme Lei 10.861/2004*.*

ANEXO III - Quadro de equivalência

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matriz curricular vigente e a ser progressivamente descontinuada | | Matriz curricular proposta e a ser progressivamente ofertada | | Aproveitamento | | |
| Componente Curricular | CH | Componente Curricular | CH | Total | Parcial | Sem aproveitamento |
| Introdução à Filosofia | 64h | Introdução à Filosofia | 64h | x | - | - |
| Introdução à Sociologia | 64h | Introdução à Sociologia | 64h | x | - | - |
| Antropologia | 64h | Antropologia | 64h | x | - | - |
| Psicologia da Educação | 80h | Psicologia da Educação | 64h | x | - | - |
| Filosofia da Educação | 64h | Filosofia da Educação | 64h | x | - | - |
| Metodologia da Pesquisa Científica | 64h | Metodologia da Pesquisa Científica | 48h | x | - | - |
| Didática Geral | 80h | Didática Geral | 64h | x | - | - |
| Ensino e suas Tecnologias | 64h | Ensino e suas Tecnologias | 64h | x | - | - |
| Políticas Educacionais | 80h | Políticas Educacionais | 64h | x | - | - |
| Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura | 64h | Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura | 64h | x | - | - |
| Trabalho de Curso | 64h | Trabalho de Curso | 16h | x | - | - |
| LIBRAS | 64h | LIBRAS | 64h | x | - | - |
| Prática de Leitura e Produção de Textos | 80h | Prática de Leitura e Produção de Textos | 80h | x | - | - |
| Introdução aos Estudos Linguísticos | 80h | Introdução aos Estudos Linguísticos | 80h | x | - | - |
| Teoria Literária | 80h | Teoria Literária | 80h | x | - | - |
| Linguística Histórica | 64h | Linguística Histórica | 64h | x | - | - |
| Fonética e Fonologia | 80h | Fonética e Fonologia | 80h | x | - | - |
| Estudos Literários I - O medieval e o Clássico. | 80h | Estudos Literários I – Do Medieval ao Barroco. | 64h | x | - | - |
| Estudos Literários II –Literatura Colonial dos Países de Língua Portuguesa – Barrocos e Árcades | 80h | Estudos Literários II –Neoclassicismo/Arcadismo e Romantismo em Portugal e Brasil | 80h | x | - | - |
| Morfologia | 80h | Morfologia | 80h | x | - | - |
| Estudos Literários III - Prosadores e  Poetas Românticos | 80h | Romantismo em Portugal e Brasil– Optativa | 64h | x | - | - |
| Sintaxe | 80h | Sintaxe | 80h | x | - | - |
| Linguística Antropológica | 64h | Linguística Antropológica | 64h | x | - | - |
| Sociolinguística | 80h | Sociolinguística | 80h | x | - | - |
| Estudos Literários IV- Do Realismo ao Simbolismo | 80h | Estudos Literários III – Do Realismo ao Simbolismo em Portugal e Brasil | 80h | x | - | - |
| Políticas Linguísticas | 64h | Políticas Linguísticas | 64h | x | - | - |
| Linguística Textual | 80h | Linguística Textual | 64h | x | - | - |
| Estudos Literários V - As Vanguardas Primeira Geração Modernista | 80h | Estudos Literários IV – Das Vanguardas à Primeira Geração Modernista em Portugal e Brasil | 80h | x | - | - |
| Fundamentos da Cultura Latino-Americana | 64h | Fundamentos da Cultura Latino-Americana | 64h | x | - | - |
| Semântica e Pragmática | 80h | Semântica e Pragmática | 64h | x | - | - |
| Estudos Literários VI - Prosadores e Poetas da Segunda Geração Modernista Portuguesa e Brasileira | 80h | Estudos Literários V – Prosadores e poetas da segunda Geração Modernista Portugal e Brasil | 80h | x | - | - |
| Estudos Literários VII – Literatura Contemporânea Portuguesa e Braslileira | 80h | Estudos Literários VI – Literatura Contemporânea Portuguesa e Brasileira | 80h | x | - | - |
| Literatura Afro-Brasileira | 64h | Literatura dos Países Africanos de Língua Portuguesa | 64h | x | - | - |
| Análise do Discurso | 80h | Análise do Discurso | 80h | x | - | - |
| Literatura Comparada | 64h | Literatura Comparada | 64h | x | - | - |
| Literatura dos Países Pós-Colonial Africanos de Língua portuguesa | 80h | Literatura Afro-Brasileira **- Optativa** | 64h | x | - | - |
| Literaturas de Identidades Periféricas Brasileiras | 64h | Literaturas de Identidades Periféricas | 64h | x | - | - |
| Estágio Curricular Supervisionado I – Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96h | Estágio Curricular Supervisionado I - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96h | x | - | - |
| Estágio Curricular Supervisionado II - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96h | Estágio Curricular Supervisionado II - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96h | x | - | - |
| Estágio Curricular Supervisionado III- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96h | Estágio Curricular Supervisionado III- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96h | x | - | - |
| Estágio Curricular Supervisionado IV- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 112h | Estágio Curricular Supervisionado IV- Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 112h | x | - | - |
| História do Teatro e Teatro no Brasil | 64h | História do Teatro e Teatro no Brasil**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Educação do Campo | 64h | Educação do Campo**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Literatura e História Regional Matogrossense | 64h | Literatura e História Regional Matogrossense**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Crítica Literária | 64h | Crítica Literária**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Literatura Infanto-Juvenil | 64h | Literatura Infanto-Juvenil**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Diálogo Interartes | 64h | Diálogo Interartes**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| A literatura de Autoria Feminina | 64h | A literatura de Autoria Feminina**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Tópicos de História da Literatura | 64h | Tópicos de História da Literatura**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Estudos de Obras de Autores Latino-Americanos | 64h | Estudos de Obras de Autores Latino-Americanos**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| História, Memória e Literatura | 64h | História, Memória e Literatura**- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Gramática e Ensino | 64h | Gramática e Ensino -**Optativa** | 48h | x | - | - |
| Literatura e Cinema | 64h | Literatura e Cinema**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Linguagem, Identidade de Gênero e Sexualidade | 64h | Linguagem, Identidade de Gênero e Sexualidade**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| História da Língua Portuguesa | 64h | História da Língua Portuguesa**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Morfossintaxe da Língua Portuguesa | 64h | Morfossintaxe da Língua Portuguesa**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Tópicos de Gramática Funcional | 64h | Tópicos de Gramática Funcional**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Linguística Cognitiva | 64h | Linguística Cognitiva**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Neurolinguística | 64h | Introdução à Neurolinguística**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Tópicos de Gramática Normativa | 64h | Tópicos de Gramática Normativa**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Texto e Discurso | 64h | Texto e Discurso**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Tipologia das Línguas Indígenas Brasileiras | 64h | Tipologia das Línguas Indígenas Brasileiras**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Linguagem, Neurociência e Educação: aquisição de linguagem e de conhecimento | 64h | Linguagem, Neurociência e Educação: aquisição de linguagem e de conhecimento **- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Educação e Juventude | 64h | Educação e Juventude**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Educação Inclusiva | 64h | Educação Inclusiva­**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Modalidades de Ensino | 64h | Modalidades de Ensino - **Optativa**­ | 48h | x | - | - |
| Língua Latina | 64h | Língua Latina­**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Língua Inglesa | 64h | Língua Inglesa**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| Língua Espanhola | 64h | Língua Espanhola **- Optativa** | 48h | x | - | - |
| Produção Textual Acadêmica | 80h | Produção Textual Acadêmica**– Optativa** | 48h | x | - | - |
| - | - | Tópicos Variáveis em Estudos Linguísticos **– Optativa** | 48h | - | - | x |
| - | - | Tópicos Variáveis em Estudos Literários **– Optativa** | 48h | - | - | x |
| - | - | Tópicos Variáveis em Educação**– Optativa** | 48h | - | - | x |
| - | - | Introdução aos Estudos de Adaptação Literária**– Optativa** | 48h | - | - | x |
| - | - | Literatura e outras Mídias**– Optativa** | 48h | - | - | x |
| - | - | Literatura Universal**– Optativa** | 48h | - | - | x |

ANEXO IV – PLANO DE MIGRAÇÃO

Os discentes, ingressantes no ano de 2023, deverão cursar a proposta de estrutura curricular apresentada neste Projeto Pedagógico, por isso, os que ingressaram nos anos de 2021 e 2022 terão que migrar para a nova estrutura curricular, havendo a necessidade, então, de apresentar um plano de migração.

**Ingressantes em 2022:**

Os discentes que ingressaram no ano de 2022 migrarão para a nova estrutura curricular de acordo com o quadro de equivalência, preferencialmente seguindo o fluxo curricular a seguir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre** | **Componente Curricular** | **CH** | **Créditos** |
| 3 | Psicologia da Educação | 64 | 4 |
| Morfologia | 80 | 5 |
| LIBRAS | 64 | 4 |
| Ensino e suas Tecnologias | 64 | 4 |
| Didática Geral | 64 | 4 |
| Educação Inclusiva | 48 | 3 |
| Educação e Juventude | 48 | 3 |
| Optativa 1 | 48 | 3 |
| 4 | Estudos Literários II – Neoclassicismo/Arcadismo e Romantismo em Portugal e Brasil | 80 | 5 |
| Linguística Antropológica | 64 | 4 |
| Sintaxe | 80 | 5 |
| Políticas Educacionais | 64 | 4 |
| Filosofia da Educação | 64 | 4 |
| 5 | Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e de Literatura | 64 | 4 |
| Sociolinguística | 80 | 5 |
| Linguística Textual | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado I-Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96 | 6 |
| Optativa 2 | 48 | 3 |
| 6 | Estudos Literários IV – Do Realismo ao Simbolismo em Portugal e Brasil | 80 | 5 |
| Fundamentos da Cultura Latino-Americana | 64 | 4 |
| Semântica e Pragmática | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado II - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96 | 6 |
| Literaturas de Identidades Periféricas | 64 | 4 |
| 7 | Estudos Literários V – Prosadores e Poetas da segunda Geração Modernista Portugal e Brasil | 80 | 5 |
| Análise do Discurso | 80 | 5 |
| Políticas Linguísticas | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado III – Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96 | 6 |
| Optativa 3 | 48 | 3 |
| 8 | Estudos Literários VI – Literatura Contemporânea Portuguesa e Brasileira | 80 | 5 |
| Literatura dos Países Africanos de Língua Portuguesa | 64 | 4 |
| Trabalho de Curso | 16 | 1 |
| Estágio Curricular Supervisionado IV – Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 112 | 7 |
| Literatura Comparada | 64 | 4 |
| Ações de Extensão para fins de Creditação | | 336 | 21 |

\* As disciplinas optativas serão ofertadas de acordo com a periodização indicada neste PPC.

**Ingressantes em 2021:**

Os discentes que ingressaram no ano de 2021 migrarão para a nova estrutura curricular de acordo com o quadro de equivalência, preferencialmente seguindo o fluxo curricular a seguir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre** | **Componentes Curriculares** | **CH** | **Créditos** |
| **5º** | Estudos Literários III – Do Realismo ao Simbolismo Portugal e Brasil | 80 | 5 |
| Políticas Linguísticas | 64 | 4 |
| Políticas Educacionais | 64 | 3 |
| Linguística Textual | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado I-Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96 | 6 |
| Educação Inclusiva | 48 | 3 |
| Educação e Juventude | 48 | 3 |
| Optativa 1 | 48 | 3 |
| **6º** | Estudos Literários IV – Das Vanguardas à Primeira Geração Modernista em Portugal e Brasil | 80 | 5 |
| Fundamentos da Cultura Latino-Americana | 64 | 4 |
| Semântica e Pragmática | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado II-Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96 | 6 |
| Ensino e suas Tecnologias | 64 | 4 |
| Literaturas de Identidades Periféricas | 64 | 4 |
| **7º** | Estudos Literários V – Prosadores e Poetas da segunda Geração Modernista Portugal e Brasil | 80 | 5 |
| Análise do Discurso | 80 | 5 |
| Metodologia do Ensino de Língua  Portuguesa e de Literatura | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado III – Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 96 | 6 |
| LIBRAS | 64 | 4 |
| Optativa 2 | 48 | 3 |
| **8º** | Estudos Literários VI – Literatura Contemporânea Portuguesa e Brasileira | 80 | 5 |
| Trabalho de Curso | 16 | 1 |
| Literatura Comparada | 64 | 4 |
| Estágio Curricular Supervisionado IV - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas | 112 | 7 |
| Literatura dos Países Africanos de Língua Portuguesa | 64 | 4 |
| Optativa 3 | 48 | 3 |
| Ações de Extensão para fins de Creditação | | 336h | 21 |

\* As disciplinas optativas serão ofertadas de acordo com a periodização indicada neste PPC.

ANEXO V – EMENTAS

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: Ações de Extensão para fins de Curricularização (AECs)** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 336 h (Distribuídas do 2.º ao 7.º semestre)** | | | | |
| **Ch T:** | **Ch PD:** | **Ch PCC** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA:**

Letramentos em linguagens e educação. Literatura e Linguística. Relação entre a educação e seu o contexto sócio-histórico-cultural. A diversidade e a diferença no campo educacional e na formação de professores.

**Obs.:** Esta ementa refere-se, de forma geral, ao Programa de Ações de Extensão Curricularizadas (AECs) por abranger três áreas tratadas no curso: Linguística, Literatura e Educação. À época da oferta, os professores, juntamente com os discentes, elaborarão ementas específicas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS–72000016** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

A Linguagem. Funções da Linguagem. A Linguagem. Funções da Linguagem. Leitura. Concepções de Leitura. A Linguagem oral e a Linguagem escrita. O texto escrito e suas propriedades. Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo: coesão, coerência. Os Gêneros Textuais e as Tipologias Textuais.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS – 70400316** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Ciência da Linguagem. Conceito de Linguagem. Campo da língua e campo do discurso. Ponto de vista: prescritivo e descritivo. Noções gerais das abordagens linguísticas: Gramática Tradicional, Gramática Histórico-Comparativa, Estruturalismo, Gerativismo, Sociolinguística, Funcionalismo, Linguística Cognitiva, Psicolinguística, Neurolinguística, Linguística Aplicada, Análise de Discurso e outras abordagens. Apresentação dos níveis de análise linguística.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: TEORIA LITERÁRIA - 70400320** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** 16 | **Ch PCC:** 16 | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Introdução aos estudos teóricos literários. A narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais. Os elementos estruturais da narrativa. O gênero dramático. O teatro: da Antiguidade Clássica ao século XX. O conceito tradicional e moderno de forma, estrutura e lirismo. Estudo de textos poéticos: clássicos, modernos e contemporâneos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA - 70400315** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:64** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Objeto de estudo da filosofia e o método filosófico. Contexto histórico do surgimento e da formação do pensamento filosófico: Mito, senso comum, conhecimento sensível, inteligível e metafísico. A problemática da Filosofia e a produção do conhecimento. Relação entre epistemologia e filosofia. Importância dos grandes filósofos para o desenvolvimento da Ciência Moderna.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA - 72000019** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:64** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

A constituição da Sociologia como disciplina e seus respectivos campos de estudos. A contribuição das principais matrizes clássicas. A sociologia positivista de Emile Durkheim; o materialismo histórico e dialético de Karl Marx; a sociologia compreensiva de Max Weber. As noções de sociedade, mudança e transformação social; a constituição do objeto e o problema do método; seus desdobramentos contemporâneos no que diz respeito às questões do Estado, cidadania, trabalho, desigualdade e estratificação social, classe, gênero, raça e direitos humanos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LINGUÍSTICA HISTÓRICA - 70400659** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O método histórico-comparativo. Mudanças sonoras e as Leis Fonéticas. Mudança morfológica, sintática e lexical. Reconstrução interna. Classificação das línguas e relações genéticas. Processos de mudança linguística. Contato linguístico. Pidgins e línguas crioulas de base portuguesa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ANTROPOLOGIA - 72000019** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:64** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

A constituição da Antropologia como disciplina e seus respectivos campos de estudos. Colonialismo, etnocentrismo, relativismo cultural e a contribuição dos precursores da disciplina. Trabalho de Campo, Observação-Participante e a constituição do método na antropologia. Alteridade, natureza e cultura e marcadores sociais da diferença (classe, raça, etnia, gênero e geração).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: FONÉTICA E FONOLOGIA - 70400663** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Fonética articulatória. O aparelho fonador. Modos e pontos de articulação. Alfabeto Fonético Internacional e transcrição fonética. Fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Processos fonológicos gerais. Acentuação, tom, entonação, duração. Língua escrita e língua falada. Sistema fonológico e sistema gráfico. O sistema gráfico do português.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS LITERÁRIOS I: DO MEDIEVAL AO BARROCO - 70400654** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T: 64** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Literaturas de língua Portuguesa do Medieval ao Barroco: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo – Quinhentismo e Barroco.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: MORFOLOGIA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O objeto de estudo da morfologia. Morfe, morfema e alomorfe. Radicais, afixos (prefixos e sufixos) e clíticos. Estrutura morfológica da palavra. Morfologia flexional e categorias gramaticais – gênero, número, tempo/modo/aspecto, número/pessoa. Morfologia derivacional e formação de novas palavras. Neologismos e Empréstimos linguísticos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - 72000018** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Constituição da Psicologia como ciência. Principais teorias psicológicas e suas contribuições para a compreensão da personalidade humana. Funções mentais superiores: atenção, sensação, percepção, memória, linguagem, inteligência, emoção e motivação Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem de Piaget, Vygotsky, Wallon, Skinner, Ausubel, Bruner. Contribuição dessas teorias para a formação do professor e para o processo de ensino- aprendizagem.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO - 72000008** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:64** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

A educação ao longo da história e suas questões filosóficas. O papel da educação no contexto social. As tendências liberais e progressistas na educação. A filosofia do cotidiano escolar. A formação do professor. O pensamento educacional frente ao processo de globalização.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA - 70400315** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Tipos de Conhecimento. Concepção de ciência e conhecimento científico. Princípios básicos para a compreensão e o desenvolvimento da pesquisa científica. Etapas e metodologias de pesquisa. Elaboração do Projeto. Execução de pesquisa: coleta, análise e interpretação de dados. Elaboração de relatório, artigo, painel e comunicação oral. Relatório Final; aplicação das regras da ABNT.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS LITERÁRIOS II – NEOCLASSICISMO/ARCADISMO E ROMANTISMO EM PORTUGAL E BRASIL - 70400658** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Estudo na perspectiva comparada das Origens e evoluções do Neoclassicismo e Romantismo em Portugal e no Brasil. Visão estética e condicionamento histórico. A Ficção Romântica e a formação do romance português e brasileiro. A poesia Árcade e Romântica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLINGUÍSTICA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

O campo da Sociolinguística: histórico e constituição. Relação entre língua e sociedade, língua e cultura, língua e estilo. Variação e mudança linguística. Tipos de diversidade linguística. A Sociolinguística e o ensino de língua materna.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: SINTAXE - 70400668** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Categorias sintáticas. Complementos e adjuntos. Estrutura sintagmática do português. Ordem de constituintes. Relações de concordância e regência no Português. Orações simples e complexas. Sintaxe de tópico e foco. Aspectos sintático-semânticos (transitividade, papéis temáticos e tempo). Ensino de sintaxe na Educação Básica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: DIDÁTICA GERAL** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Concepções filosóficas, psicológicas e pedagógicas dos estudos de didática e suas implicações na formação docente. As perspectivas históricas da didática e o processo de ensino-aprendizagem. Concepções de planejamento e os elementos da organização do trabalho pedagógico: projeto político-pedagógico, plano de ensino e de aula.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS LITERÁRIOS III – DO REALISMO AO SIMBOLISMO - 70400662** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Realismo, visão estética e condicionamento histórico, renovação estilística. A poesia e a ficção no Realismo Brasileiro e Português. Parnasianismo e Veleidades Parnasianas. Impressionismo e Simbolismo no Brasil e em Portugal.

SCHWARZ, R. **Ao vencedor, as batatas**. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Livraria duas cidades, editora 34, sd..

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA DOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

A presença portuguesa na África. A literatura africana de Língua Portuguesa. Literatura Colonial: poder, imposição e violência. Pós-colonialismo. Utopia e metalinguagem. Autores exponenciais nos gêneros romances, conto e poema.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estado e língua nacional. Colonialismo e Imperialismos linguísticos. Política e Planejamento linguístico. Multilinguismo e Interculturalidade. Políticas de manutenção e valorização de línguas minorizadas. As políticas de difusão da língua portuguesa. Políticas linguísticas para o ensino do português como língua materna e como língua adicional.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: POLÍTICAS EDUCACIONAIS - 72000015** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Histórico da Educação no Brasil, com ênfase no contexto sociopolítico-econômicoe ambientala partir da década de trinta. O ensino básico na Lei 4024/61, Lei 5692/72 e 7.044/82. A Educação na Constituição Federal de 1988 e a LDB n. 9394/96. Perspectivas atuais da Educação Básica: pressuposto legal, objeto da educação básica em seus significados sócio-políticos e educacionais da educação básica. Plano Nacional, Estadual e Municipal de Educação. Organização da escola em Ciclos de Formação Humana no Estado de Mato Grosso. Diretrizes Nacionais para a Educação Básica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LINGUÍSTICA TEXTUAL - 72000016** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T: 32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O texto como objeto de ensino da Língua. A Linguística Textual: as análises transfrásticas; a Gramática de Texto e a Teoria do Texto. O texto como unidade semântico-discursiva. Discurso e gêneros textuais. Intertextualidade e interdiscursividade. Textos e práticas sociais.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS - 70400665** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 96 h** | | | | |
| **Ch T:** | **Ch PD: 96** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Usos sociais da leitura e da escrita: eventos e práticas de letramento. Análise das práticas escolares e não escolares de letramento. Observação da escola-campo. Conhecimento da realidade escolar. Compreensão da escola como um todo. Elaboração de Relatório de Observação da Escola-campo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS LITERÁRIOS IV – DAS VANGUARDAS À PRIMEIRA GERAÇÃO MODERNISTA EM PORTUGAL E BRASIL - 70400667** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O Brasil e a transição da Monarquia para República; as Vanguardas Europeias e principais influências na arte e na literatura. O movimento Modernista em Portugal e Brasil – tendências e representantes.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: FUNDAMENTOS DA CULTURA LATINO-AMERICANA - 72000010** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O conceito antropológico de cultura. O ponto de vista da comunicação. Diversidade cultural e globalização da cultura. A cultura latino-americana. Identidade Cultural. A cultura dos medias. A invenção da América através do discurso dos atores da conquista: cartas e crônicas de soldados, índios, mestiços e sacerdotes. Diálogo contemporâneo sobre as construções imaginárias do continente elaboradas durante a conquista e a colonização.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Relações e limites entre Semântica e Pragmática. Significado e sentido. Pressupostos e subentendidos. Sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia e polissemia. Paráfrase e paródia. Polifonia e intertextualidade. Campos semânticos e Campos lexicais. Processos metafóricos e metonímicos em aspectos contextuais. A pragmática do ponto de vista filosófico. A pragmática como componente de uma descrição linguística. Atos de fala.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURAS DE IDENTIDADES PERIFÉRICAS** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

A identidade das minorias e o processo de exclusão e silenciamento histórico no espaço literário. Cânone e literatura de minorias: a escritura negra, feminina, homoafetiva e indígena. O espaçamento geográfico como fator de exclusão: a literatura periférica. Literatura e representação social.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS - 70400670** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 96 h** | | | | |
| **Ch T:** | **Ch PD: 96** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Observação e participação em aulas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e de Língua Portuguesa, Literatura no Ensino Médio. Elaboração de Relatório de Observação e Participação em aulas na Escola-campo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO E SUAS TECNOLOGIAS - 113401260** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Concepção de tecnologia. Cognição e tecnologia. As novas tecnologias da comunicação e informação (TIC) e suas aplicações na Educação. Recursos/ferramentas/Plataformas para o ensino. Elaboração de materiais didático-pedagógicos. Metodologias Ativas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS LITERÁRIOS V – PROSADORES E POETAS DA SEGUNDA GERAÇÃO MODERNISTA – PORTUGUESA E BRASILEIRA - 70400672** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC: 16** |

**EMENTA**

Estudo da literatura Modernista que compreende o período da geração de1930 e 1945, com enfoque ao romance e da poesia brasileira e do neorrealismo português.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ANÁLISE DE DISCURSO - 70400673** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD:** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Análise de Discurso: definição do campo epistemológico: Linguística, Materialismo Histórico, Psicanálise. Intradiscurso, Interdiscurso. Movimento de Antecipação e Relações de Força: Formações Ideológicas; Formações Imaginárias, Formações Discursivas. Constituição discursiva do sujeito: condições de produção; processos de identificação/subjetivação. Construção do ―corpus‖; procedimentos analíticos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Fundamentação teórico-metodológica do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Letramento literário: a especificidade do texto literário - perspectivas teóricas, críticas e metodológicas. Literatura e a formação do leitor no ensino Fundamental e Médio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA COMPARADA - 70401174** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Construção de identidades nas literaturas: local, regional, nacional e internacional, étnica, sexual, linguística, religiosa, de classe, de grupo. Elementos dos estudos comparatistas: Fronteiras; Centro e periferia; O colonial e o pós-colonial; Heterogeneidade literária; Intersecções; compartilhamentos; articulações; singularidades; diferenças; assimetrias e hierarquias nos fluxos literários. Tendências críticas atuais aplicadas aos textos de origem diversa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS - 70400675** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 96 h** | | | | |
| **Ch T:** | **Ch PD: 96** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Planejamento, elaboração e discussões de aulas-laboratório de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e de Língua Portuguesa, Literatura no Ensino Médio. Realização de aulas-laboratório como pré-regência. Elaboração de Relatório de realização de aulas- laboratório como pré-regência.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDOS LITERÁRIOS VI – LITERATURA CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA E BRASILEIRA - 72000013** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 80 h** | | | | |
| **Ch T:48** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estudo das principais manifestações literárias contemporâneas (século XX e XXI) produzida a partir dos anos 1960, nas manifestações em prosa e poesia em Portugal e no Brasil.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: TRABALHO DE CURSO - 70400679** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 16 h** | | | | |
| **Ch T:** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Elaboração e acompanhamento do projeto do TCC. Organização das atividades relacionadas ao TCC, divulgação das normas e manuais de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso e demais critérios. (formatação dos trabalhos, calendário e divulgação de apresentações, declarações de bancas e orientações para depósito do TCC na biblioteca Central).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS - 70400680** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 112 h** | | | | |
| **Ch T:** | **Ch PD: 112** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Regência na escola-campo, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura em Educação Básica. Projetos de Ensino e Formação Continuada em Língua Portuguesa e Literaturas. Elaboração de Relatórios de Regência.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS - 72000013** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC: 16** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Introdução às práticas de desenvolvimento da habilidade comunicativa em Libras, estudo fonético, fonológico e gramatical de enunciados básicos em Libras. Concepções sobre a Língua de Sinais, aspectos legais e históricos. O surdo e a sociedade.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LINGUÍSTICA ANTROPOLÓGICA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:16** |

**EMENTA**

Diversidade linguística no Brasil. Agrupamentos linguísticos. Relativismo linguístico. Língua e cultura. Classificação tipológica das línguas. Aspectos gramaticais das línguas indígenas. Relações de posse. Classificação nominal. Argumento e predicado. Tipos oracionais. Sistemas de marcação de caso.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO E JUVENTUDE - 72000006** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T: 32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

A construção social da juventude. Principais movimentos juvenis. O jovem na contemporaneidade. O jovem na escola.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO INCLUSIVA - 70401164** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T: 32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Fundamentos sociológicos, filosóficos e políticos da Educação Inclusiva; Educação Especial e sua relação com a Educação Inclusiva. Acessibilidade e inclusão escolar. A escola e a educação inclusiva; Currículo e atendimento educacional; Desenvolvimento humano e aprendizagem.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE ADAPTAÇÃO LITERÁRIA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Conceitos de adaptação. A questão da fidelidade. Estudo de obras adaptadas (filme, telenovelas, seriados, desenhos animados, histórias em quadrinhos, videogames etc.). Elementos de roteirização. Exercícios de escrita criativa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA E OUTRAS MÍDIAS** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Literatura e suas relações com outros suportes e mídias: TV; videogames; internet e mídias sociais e-books; literatura eletrônica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA UNIVERSAL** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Panorama de obras clássicas escritas em outras línguas que não a vernácula. Leitura e interpretação de textos da literatura universal (poesia, drama e prosa).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM, NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO: aquisição de linguagem e de conhecimento** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Noções gerais da estrutura cerebral. Processo de aprendizagem, via sinapses (associações cognitivas). Processamento da linguagem no cérebro. Transtornos e dificuldades de aprendizagem e déficits linguísticos. Neuroplasticidade e aprendizagem. Empirismo, Apriorismo e Interacionismo. Níveis de realidade no ensino (disciplinaridade, multidisciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade) e planejamento de aula. Metodologias ativas, construção de conceitos, aprendizagem significativa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA DO TEATRO E TEATRO NO BRASIL** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Conceituação das formas e conteúdos do texto dramático. O teatro como instrumento de ensino e aprendizagem. Tópicos de história do teatro, do surgimento na Grécia aos dias atuais. Evolução das formas de representação e da estrutura cênica. Tópicos especiais da história do Teatro no Brasil.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estudo de obras de ficção e não ficção de escritoras a partir do Século XII.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA E HISTÓRIA REGIONAL MATOGROSSENSE - 70401175** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Regionalismo e modernismo; regionalismo e sertanismo; regionalismo nordestino; regionalismo frente o local e o universal. A produção discursiva da História e da Literatura em Mato Grosso. Literatura e História de Mato Grosso: Século XVII- XVIII- XIX: As crônicas e os relatos dos viajantes; os diários de viagem; os documentos oficiais. Regionalismo em Mato Grosso. A produção do século XX: prosa e poesia. Identidade literária. A participação feminina. A produção literária e crítica dos anos 60 até a atualidade e os movimentos históricos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA INFANTO JUVENIL - 70401174** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Conceituação e abrangência da literatura infantil e juvenil. Funções e adaptações no gênero. Tendências contemporâneas da literatura infantil e juvenil brasileira. Leitura e escola. Prática de análise textual.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: CRÍTICA LITERÁRIA - 70401162** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Natureza e evolução da crítica literária. Literatura e hermenêutica. Técnicas de leitura, análise e crítica literária. Prática de análise textual. O ensaio crítico.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ESTUDO DE OBRAS DE AUTORES LATINO-AMERICANOS - 70401166** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Introdução à Literatura Hispano-americana. Estudo de autores e obras mais representativas da literatura hispano-americana, do período colonial até o século XIX: Período Romântico e Realista em Hispano-américa, Modernismo e Literatura atual. Principais gêneros, autores e obras dos períodos. Contextos históricos sociopolítico-culturais destes períodos e influências de outras literaturas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA, MEMÓRIA E LITERATURA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O discurso como representação da linguagem fictícia e histórica. Memória, autobiografia, história como intertexto. A metanarrativa historiográfica como expressão de sentidos culturais.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: DIÁLOGO INTERARTES - 70401163** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Arte: conceitos. A linguagem visual: os elementos da comunicação visual e estratégias de comunicação. As linguagens artísticas. Os museus: origens e evolução. A leitura da obra de arte. Estudo comparativo Interartes.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM, IDENTIDADE DE GÊNERO E SEXUALIDADE** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Discussões teóricas e estudos históricos, sociológicos e discursivos sobre a produção de significados de gênero. Identidades de gênero. Gênero e novas sociabilidades. Gênero, corpo e sexualidade. Gênero e educação. Representações de gênero na produção cultural e nas mídias.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estudo da história interna e externa da Língua Portuguesa. Origem e mudanças fonológica, morfológica e lexical no processo de expansão da Língua Portuguesa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: INTRODUÇÃO À NEUROLINGUÍSTICA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Perspectiva histórica dos estudos neurolinguísticos. Relação entre linguagem, cérebro e cognição humana. Mecanismos do cérebro humano para a compreensão, a produção e o conhecimento da linguagem. Linguística das afasias e outras patologias linguístico-cognitivas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estudo de classes e categorias em português. As classes e as categorias na NGB. Classificação vocabular e as categorias nominais, pronominais e verbais na abordagem Linguística.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: GRAMÁTICA E ENSINO** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Gramática: norma e uso. Texto e gramática. Morfologia, sintaxe e semântica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: TÓPICOS DE GRAMÁTICA FUNCIONAL** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Modelos funcionalistas. Princípios e categorias centrais: informatividade, iconicidade, marcação, transitividade e plano discursivo e gramaticalização. A mudança linguística. A aquisição da linguagem. A inter-relação dos níveis sintático-semântico e pragmático-discursivo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LINGUÍSTICA COGNITIVA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Linguagem e cognição. Categorização e Teoria dos protótipos. Teoria dos espaços mentais. Teoria da metáfora conceitual. Teoria das construções gramaticais. A linguística centrada no uso.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: TEXTO E DISCURSO** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

As teorias de texto e de discurso. Aspectos sociocognitivos do processamento textual. As condições de produção dos enunciados. Intertextualidade e interdiscursividade. Gêneros do discurso. Enunciação. A construção dos efeitos de sentido nos diferentes textos. A questão da autoria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: TÓPICOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA - 70401161** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Introdução aos conceitos de gramática normativa, classes de palavras, morfologia e sintaxe.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: TIPOLOGIA DAS LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Línguas Indígenas e suas tipologias.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO DO CAMPO** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Abordagem de questões tais como transversalidade e diferentes modalidades de ensino. Concepções, conceitos da Educação do Campo na atualidade. Trajetória da Educação Rural no Brasil. As fronteiras entre o urbano e o rural e as implicações sobre a infância e a juventude do campo. Crianças e jovens do campo e suas demandas. Diversidades sociocultural e étnica. Desenvolvimento sustentável na história da educação brasileira.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA LATINA - 70401170** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Línguas românicas, expansão do império romano, introdução aos estudos da língua latina.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 70401168** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Inglês instrumental – Leitura: nível elementar ao intermediário.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESPANHOLA - 70401669** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Desenvolvimento das habilidades linguísticas integradas, em nível básico e elementar, com contextos dirigidos ao ambiente e cotidiano de um falante nativo. Desenvolvimento das habilidades comunicativas que requeiram uso básico e elementar da Língua Espanhola em situações reais. Conhecimento da gramática e do vocabulário necessários aos contextos apresentados. Leitura, interpretação e produção de textos simplificados do elementar ao intermediário.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA E CINEMA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estudo comparado de adaptações de textos literários nacionais e estrangeiros para o cinema. Linguagem literária e cinematográfica: semelhanças e diferenças. Contextualizações históricas da relação literatura-cinema. Influências e reciprocidades entre literatura e cinema.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: MODALIDADES DE ENSINO** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Transversalidade e diferentes modalidades de ensino.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 48 h** | | | | |
| **Ch T:32** | **Ch PD: 16** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo, ensaio e seminário. Prática pedagógica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: ROMANTISMO EM PORTUGAL E BRASIL** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T: 64** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

O século XIX. Pressupostos históricos. Experiências estéticas: expoentes da poesia em Portugal e no Brasil.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA** | | | | |
| **Unidade Acadêmica Ofertante: ICHS** | | | | |
| **Carga horária total: 64 h** | | | | |
| **Ch T: 64** | **Ch PD:** | **Ch PCC:** | **Ch EXT:** | **Ch PAC:** |

**EMENTA**

A tradição cultural negra do colonialismo ao movimento Negritude. Literatura Negra Contemporânea.